

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Educación Plástica, Visual y Audiovisual	Curso: 1ºESO
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 5-12)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: exposición oral en clase (O) Observación en el aula (V) Prácticas con nota (P)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Ritmo y línea con color: 1.1.1 1.2.1 1.2.2 2.3.1	6.66 6.66 6.66 6.66	O V P O
Conceptos geométricos básicos: Mediatriz, bisectriz, paralelas... Composiciones artísticas 3.1.1 3.2.1 3.3.1 3.4.1 3.5.1 3.6.1 3.7.1 3.8.1 3.9.1 3.10.1	3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 6.66 3.33 6.66	P O P P P P P P P P
SEGUNDA EVALUACIÓN		
La imagen según grados de iconicidad, tipos de planos y puntos de vista. 1.7.1 1.8.1 2.3.1 2.4.1 2.4.2 2.4.3 2.5.1 2.5.2	3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 6.66 6.66	O P V V V P V P
Conceptos geométricos: Polígonos de 3, 4, 5, 6 y 8 lados. 3.11.1 3.12.1 3.13.1 3.14.1 3.15.1	6.66 3.33 3.33 3.33 3.33	P O O P P
Análisis y creación de productos multimedia. 2.7.1 2.8.1 2.9.1	3.33 3.33 6.66	O O O
TERCERA EVALUACIÓN		

Láminas de color y texturas, aplicando diseños con ilusiones ópticas.		
1.4.1	3.33	V
1.5.1	3.33	V
1.6.1	3.33	P
1.9.1	3.33	P
1.9.2	6.66	P
1.9.3	6.66	P
2.2.2	6.66	P
Creación de un cómic y un gif animado.		
2.6.1	6.66	P
2.6.2	6.66	P
Volúmenes en perspectiva caballera		
3.16.1	6.66	P
Prueba Extraordinaria:		
En septiembre tendrán que entregar una serie de ejercicios cuyos enunciados facilitaremos con las notas de junio; y tendrán que realizar un examen de conceptos geométricos.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán entregar los ejercicios realizados en clase y una presentación de los mimos al profesor.		
Recuperación de la materia pendiente:		
Generalmente el alumno con 1º pendiente estará cursando 2ºESO, de modo que está impartiendo la continuidad de esta materia en su curso; de modo que será el profesor que le imparta Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º el que valore si tiene los conocimientos necesarios para superar la de 1º. En caso de que el alumno no está en 2º; deberá responder ante el jefe de departamento de una serie de ejercicios que este le irá facilitando en horario de recreo establecido e informado.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura en 1ºESO		

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Educación Plástica, Visual y Audiovisual	Curso: 2ºESO
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 15-23)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: exposición oral en clase (O) Observación en el aula (V) Prácticas con nota (P)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Conceptos geométricos Curvas tangentes Polígonos inscritos		
3.1.1	1.7	P
3.2.1	1.7	O
3.6.1	1.7	O
3.7.1	1.7	V
3.8.1	1	P
3.9.1	1.7	V
3.10.1	1	P
3.11.1	1	O
3.12.1	1	O
3.13.1	1	O
3.14.1	1	O
13.15.1	1	P
Creaciones artísticas con tangentes		
3.3.1	10	P
3.4.1	10	P
3.5.1	10	P
Sistemas de representación		
3.16.1	20	P
SEGUNDA EVALUACIÓN		
Creación y análisis de imágenes con diferentes planos, anulaciones y grado de iconicidad		
2.1.1	3.3	V
2.2.1	1.6	V
2.2.2	1.6	P
2.3.1	1.6	V
2.4.1	1.6	V
2.4.2	1.6	V
2.4.3	1.6	P
Composiciones artísticas con diferentes encuadres		
2.5.1	3.3	O
2.5.2	3.3	P
2.7.1	3.3	O
2.8.1	1.6	O
Dibujo secuenciado		
2.6.1	3.3	P
2.6.2	3.3	P
2.9.1	1.6	P
TERCERA EVALUACIÓN		

Color y composición		
1.1.1	3.3	V
1.2.1	3.3	V
1.2.2	3.3	P
1.4.1	1.6	P
Color y emotividad		
1.3.1	3.3	P
1.5.1	3.3	V
1.7.1	3.3	O
1.8.1	1.6	V
Trabajo con texturas		
1.6.1	1.6	V
1.9.1	1.6	V
1.9.2	1.6	P
1.9.3	1.6	P
1.9.4	1.6	V
1.9.5	1.6	V
Prueba Extraordinaria:		
En septiembre tendrán que entregar una serie de ejercicios cuyos enunciados facilitaremos con las notas de junio; y tendrán que realizar un examen de conceptos geométricos.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán entregar los ejercicios realizados en clase y una presentación de los mimos al profesor.		
Recuperación de la materia pendiente:		
El alumno deberá responder ante el jefe de departamento de una serie de ejercicios que este le irá facilitando en horario de recreo establecido e informado.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura en 2ºESO		

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Comunicación Audiovisual	Curso: 2ºESO
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 26-29)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: Presentación de texto (T) Exposición oral en clase (O) Observación en el aula (V) Prácticas con nota (P) Análisis y creación de imágenes(I)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Composición. Tipos de plano (general, entero, americano, medio, corto y detalle) y angulaciones (cenital, picado, normal, contrapicado, nadir y ángulo aberrante). Completar con ejemplos de cada tipo.		
1.1.1	3.33	T
1.1.2	3.33	T
1.1.3	3.33	V
2.3.1	5	P
Realización de fotonovela		
1.3.2	1.66	O
1.3.3	3.33	I
1.3.4	3.33	I
1.3.5	3.33	T
3.1.3	1.66	V
3.2.1	1.66	P
3.2.2	1.66	P
Prácticas de edición de imagen: -Reservas de color -Insertar tatuaje		
3.1.2	3.33	V
2.1.1	3.33	P
SEGUNDA EVALUACIÓN		
Realización de un stop motion		
3.2.3	5	I
3.2.4	3.33	I
3.2.5	5	O
Creación de fotografías según enunciados facilitados.		
1.3.1	1.66	I
1.3.6	5	O
Visionado y ficha técnica de película donde trabajamos el lenguaje fotográfico y la estética.		
3.2.6	5	T
1.2.1	5	O

Prácticas de edición de imágenes: -Fotomontaje mezclando elementos de obras de arte famosas 3.1.1	5	I
TERCERA EVALUACIÓN		
Realización de un vídeo con las fotos realizadas y las imágenes editadas, con credits, subtítulos con los enunciados de la imagen y música. 1.1.1	5	T
Análisis de imagen publicitaria (foto y vídeo) 1.1.4 3.1.4	3.33 3.33	T P
Lenguaje del cómic, creación de fotonovela. 2.2.1 2.3.2 2.3.3	5 3.33 3.33	P O O
Prueba Extraordinaria: En septiembre tendrán que entregar una serie de ejercicios cuyos enunciados facilitaremos con las notas de junio.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán entregar los ejercicios realizados en clase y una presentación de los mismos al profesor.		
Recuperación de la materia pendiente: El alumno deberá responder ante el jefe de departamento de una serie de ejercicios que este le irá facilitando en horario de recreo establecido e informado.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura en 3ºESO		

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Cultura Audiovisual	Curso: 1º Bachillerato
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 50-58)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: Presentación de texto (T) Exposición oral en clase (O) Observación en el aula (V) Prácticas con nota (P) Análisis y creación de imágenes(I)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Teoría sobre la creación y análisis de la fotografía: Fotos a realizar: 1- Montaje con autorretratos de los tipos de plano (general, entero, americano, medio, corto, detalle) 2- Montaje con los puntos de vista (cenital, picado, normal, contrapicado, nadir y ángulo aberrante) 3- Retrato halloween luz contrapicada. 1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4 2.1.1 2.2.1	1.33 1.33 1.33 1.33 1.33 5	O O O O I I
Prácticas de edición de imagen con GIMP: 4- Reserva de color, crear un gif animado. 5- Efecto tatuaje, sobre un autorretrato respetando regla de tercios. 2.3.2 2.4.1 2.5.1 2.10.1 2.10.2	1.33 1.33 1.33 5 1.33	V V V P P
Presentación en clase de la 5 fotos realizadas siguiendo el esquema derivado de la explicación teórica del análisis de imagen fija. 2.10.3 2.10.4 2.10.5 3.1.1 3.3.1	5 1.66 1.66 1.66 1.66	O V V O I
SEGUNDA EVALUACIÓN		

Presentación, visionado y ficha técnica de algún corto relacionado con la fotografía. 3.4.1 4.5.1	1.66 1.66	T O
Trabajo en grupo sobre fotografías destacados, y análisis de una foto cada uno de los miembros del grupo. 3.2.1 3.3.3 3.5.1 4.2.2 4.2.3	4 2.33 2.33 2.33 2.33	P P P T O
Realización de fotos: 6- Estilo Chema Madoz. 7- Juego de reflejos o huecos ficticios 8- Efecto irreal con juegos de perspectiva 1.2.1 2.8.1 2.9.1	6.66 6.66 6.66	O O I
Prácticas de edición de imagen con GIMP: 9- Efecto el laberinto del fauno. 10- Tu rostro en retrato renacentista. 3.2.2 4.7.1	1.66 1.66	T P
TERCERA EVALUACIÓN		
Stop motion con fotografías de elementos inanimados. (Se puede completar y subir nota con una producción de dibujos coloreados.) 1.1.1 1.3.1 2.6.1 2.7.1 2.3.1 4.1.1 4.4.1	2.66 2.66 2.66 5.33 3.33 3.33 5	T T O I P I I
Fotos a realizar: 11- Picado (sensación de agobio) 12- Estilo Andy Warholl. 13- Composición con grados de iconicidad. 4.3.1 4.6.1	1.66 1.66	V P

Montaje de vídeo con las 14 fotos realizadas durante el curso. Con créditos, número y enunciado de fotos y música.		
4.3.2	2.33	V
4.5.2	2.66	T

Prueba Extraordinaria:

En septiembre tendrán que entregar una serie de ejercicios cuyos enunciados facilitaremos con las notas de junio.

Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán entregar los ejercicios realizados en clase y una presentación de los mismos al profesor.

Recuperación de la materia pendiente:

El alumno deberá responder ante el jefe de departamento de una serie de ejercicios que este le irá facilitando en horario de recreo establecido e informado.

No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura de 1º de bachillerato

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Cultura Audiovisual	Curso: 2º Bachillerato
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 78-85)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: Presentación de texto (T) Exposición oral en clase (O) Observación en el aula (V) Prácticas con nota (P) Análisis y creación de imágenes(I)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Análisis de sonidos con función expresiva en distintas películas. 1.1.1 1.5.1 1.5.2 1.8.1 1.8.2 1.11.1	1.66 1.66 1.66 1.66 1.66 1.66	P P T V O P
Doblaje de una secuencia de una película. 1.2.1 1.3.1 1.4.1	3.33 3.33 1.66	P P P
Análisis de bandas sonoras de clásicos de la historia del cine. 1.5.1 1.6.1 1.7.1	1.66 1.66 1.66	P V V
Visualización y análisis de una película de cine mudo. 1.9.1 1.10.1	1.66 3.33	T O
Trabajo en grupo de creación de un corto. Primeros pasos: guion y story board 1.2.1 1.3.1 1.4.1	1.66 1.66 1.66	P P P
SEGUNDA EVALUACIÓN		
Análisis de la visión del mundo del cine en películas representativas 2.1.1 2.2.1	1 1	T O
Trabajo en grupo de creación de un corto (Continuamos el trabajo iniciado en el primer trimestre). Creación de imágenes en movimiento y efectos digitales. 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.4.1 2.4.2	1.33 1.66 1.66 1.66 1.66	O T V T V

Trabajo en pequeños grupos: grabación de un programa de radio	1	P
3.1.1	1	T
3.2.1	1.33	O
3.3.1	1	T
3.4.1	1	O
3.5.1	1.33	O
3.6.1	1.66	T
3.6.2	1.66	O
3.6.3	1.66	O
Visualización y análisis de una película		
2.4.1	6.66	T
Análisis de publicidad con imagen fija		
4.1.1	1.66	T
4.1.2	1.66	T
4.1.3	3.33	O
4.2.1	1.66	O
4.2.2	1.66	O
TERCERA EVALUACIÓN		
Análisis de spots publicitarios (imagen en movimiento)	6.66	T
4.1.1	6.66	T
4.1.2	1.33	O
4.1.3	1.33	O
4.2.1	1.33	O
4.2.2	1.33	O
4.3.1	1.33	T
4.4.1	1.33	T
5.1.1	3.33	T
5.2.1	1.33	P
5.2.2	1.33	O
5.2.3	1.33	T
Presentación del corto en el que los alumnos han trabajado a lo largo del curso		
2.2.2	1.33	O
2.2.3	1.33	T
2.3.1	1.33	V
2.4.1	1.33	T
2.4.2	1.33	O
5.2.4	1.33	P
Prueba Extraordinaria: En septiembre tendrán que entregar una serie de ejercicios cuyos enunciados facilitaremos con las notas de junio.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán entregar los ejercicios realizados en clase y una presentación de los mismos al profesor.		
Recuperación de la materia pendiente: El alumno deberá responder ante el jefe de departamento de una serie de ejercicios que este le irá facilitando en horario de recreo establecido e informado.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura de 2º de bachillerato		

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Dibujo Técnico	Curso: 1º Bachillerato
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 32-41)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: Examen escrito (E) Prácticas con nota (P)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Láminas y prueba de perspectiva diédrica con puntos y rectas. 2.2.1 2.2.2	6.66 6.66	P P
Láminas de piezas en axonométrico a mano alzada y sus proyecciones diédricas. 2.1.1 2.1.2 3.1.1	2.66 2 2	P P P
Láminas y prueba de geometría plana, fundamentos y polígonos. 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5	2.66 2.66 2.66 2.66 2.66	P-E P-E P P-E P-E
SEGUNDA EVALUACIÓN		
Láminas y prueba de perspectiva diédrica con planos y verdaderas magnitudes. Introducción al sistema de planos acotados. 2.2.3 2.2.4 2.2.5	4.33 4.33 4.66	P-E P-E P-E
Láminas de piezas en axonométrica y en diédrica trabajando la mano alzada. 2.1.3 2.1.4 3.2.1 3.2.2 3.2.3	1.33 1.33 1.33 1.33 1.33	P P P P P
Láminas y prueba de geometría plana, polígonos y transformaciones. 1.1.6 1.1.7 1.1.8	4.33 4.33 4.66	P-E P-E P-E
TERCERA EVALUACIÓN		
Láminas de perspectiva cónica. 2.4.1 2.4.2 2.4.3	1.66 1.66 1.66	P P P

Láminas y pruebas de piezas industriales.		
2.3.1	3.33	P-E
2.3.2	3.33	P-E
3.2.4	3.66	P-E
3.2.5	3.66	P-E
Láminas y prueba de geometría plana, con problemas de tangencias.		
1.2.1	2.66	P-E
1.2.2	2.66	P-E
1.2.3	2.66	P-E
1.2.4	2.66	P-E
2.3.2	3.33	P-E
Prueba Extraordinaria:		
En septiembre se realizará un examen que contemplará toda la materia del curso.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán realizar los exámenes finales en junio.		
Recuperación de la materia pendiente:		
Si el alumno cursase 2º con el dibujo pendiente, debería presentarse a los exámenes finales trimestrales.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura de 1º de bachillerato		

Departamento: DIBUJO	Asignatura: Dibujo Técnico	Curso: 2º Bachillerato
Unidad formativa y estándares trabajos por trimestre (nombrados sean nomenclatura del decreto, mirar en nuestra programación, pags. 54-61)	Valor del estándar: Porcentaje en la nota del curso	Instrumento de evaluación: Los instrumentos establecidos son: Examen escrito (E) Prácticas con nota (P)
PRIMERA EVALUACIÓN		
Láminas donde un objeto planteado en perspectiva axonométrica sea pasado a vistas diédricas. 1.1.1	3.33	P
Láminas sobre conceptos de geometría plana 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.3.1 1.3.2	3.33 3.33 3.33 3.33 3.33	P P P P P
Láminas y prueba usando el sistema de planos acotados. 2.1.1	3.33	P-E
Lámina y prueba con uso de elementos geométricos en sistema diédrico. 2.1.2 2.1.3 2.2.1	3.33 3.33 3.33	P-E P-E P
SEGUNDA EVALUACIÓN		
Láminas y prueba con problemas de tangencias y curvas cónicas. 1.1.5 1.2.1 1.2.2 1.2.3	3.33 3.33 3.33 1.66	P-E P-E P-E P
Láminas y prueba de ejercicios de diédrico con volúmenes geométricos. 2.2.2 2.2.3 2.2.4 2.2.5	3.33 3.33 3.33 1.66	P P P P-E
Láminas de piezas definidas por sus vistas y pasadas a axonométrica. 2.3.1 2.3.2 2.3.3	3.33 3.33 3.33	P P P
TERCERA EVALUACIÓN		

Láminas de piezas industriales, con acotaciones y secciones. 3.1.2 3.1.3	6.66 6.66	P P
Trabajo en software de dibujo vectorial para elaboración de proyecto arquitectónico sencillo. 3.1.1 3.1.4 3.2.1 3.2.2 3.2.3 3.2.4	3.33 3.33 3.33 3.33 3.33 3.33	P P-E P P P P
Prueba Extraordinaria: En septiembre se realizará un examen que contemplará toda la materia del curso.		
Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua deberán realizar los exámenes finales en junio.		
Recuperación de la materia pendiente: No se da el caso, la asignatura vuelve a cursarse como alumno incompleto.		
No hay propuesta de actividades extra escolares para esta asignatura de 2º de bachillerato		