



Región de Murcia
Consejería de
Educación y Cultura

I.E.S. POETA JULIÁN ANDÚGAR
Avda. Poeta Julián Andúgar, 14
30140 – SANTOMERA
30006823@murciaeduca.es
<http://iespoetajulianandugar.es>
 @iespoetajulian  iespoetajulian



INSTRUCCIONES MATRÍCULA

1º Descargar el documento

2º Imprimir el documento (si no se dispone de impresora en casa puedes llevar el archivo en un pendrive a la librería e imprimirlo allí)

3º Rellenar, firmar y presentar en la Secretaría del centro los siguientes documentos

- El impreso de matrícula y el impreso de itinerario y optativas.
- Abonar 1,12€ del Seguro Escolar en el nº de cuenta ES80 2100 8200 8513 0016 3979 CaixaBank (os recomendamos realizar una transferencia) y traer el recibo.
- Fotografía tamaño carnet.
- 1 € para expedición del carnet de estudiante.
- La autorización uso pedagógico/divulgativo de imágenes.
- Opcional, la ficha de inscripción socios AMPA IES Poeta Julián Andúgar. Los alumnos que abonen la cuota del A.M.P.A. deben de traer el recibo del banco y la ficha adjunta con los datos.

Para entregar la documentación en el centro pedir cita previa a través de la página web del IES, www.iespoetajulianandugar.es para los días **jueves 7 de julio**.



IMPRESO DE MATRÍCULA **BACHILLERATO – CURSO 22/23**

Selecciona el curso en el que te vas a matricular	1º de BACHILLERATO	<input type="checkbox"/>
	REPETIR 1º	<input type="checkbox"/>
	2º de BACHILLERATO	<input type="checkbox"/>
	REPETIR 2º: Curso completo	<input type="checkbox"/> Curso incompleto <input type="checkbox"/>
NRE (Número Regional Estudiante)	NUSS (Número Afiliación a Seguridad)	Expediente
APELLIDOS - NOMBRE		
OBLIGATORIO RELLENAR LOS SIGUIENTES DATOS		
Fecha nacimiento del alumno		
Domicilio		Tel. fijo
Población y código postal		Móvil alumno
Padre	DNI/NIE	Móvil
Madre	DNI/NIE	Móvil
Correo electrónico padre	Correo electrónico madre	
Número de teléfono móvil donde quiere que se comuniquen las faltas de su hijo/a:		
Marque con una X el Sujeto Pasivo (la persona titular de la tasa del título debe ser el padre o la madre del alumno/a).		
Padre	<input type="checkbox"/>	Madre <input type="checkbox"/>
Centro donde estudió el curso 21/22		

Acepto las normas de convivencia, que se me han entregado junto con el impreso de matrícula.

Santomera, a de de 202

Firma del padre o tutor del alumno

Fdo. _____

Ante cualquier enfermedad relevante (diabetes, epilepsia, asma, etc.) deberá aportar informe médico.

Todos los alumnos:

- ➔ Rellenar este impreso
- ➔ Abonar 1,12€ del Seguro Escolar en el nº de cuenta ES80 2100 8200 8513 0016 3979 CaixaBank y traer el recibo.
- ➔ Traer 1 foto actual y 1 € para expedición del carnet de estudiante
- ➔ Traer certificación académica de final de etapa o curso
- ➔ Los alumnos que abonen la cuota del A.M.P.A. deben de traer el recibo del banco y la ficha adjunta con los datos.

La incorporación de un alumno a un centro docente supone el consentimiento para el tratamiento de sus datos y, en su caso, la cesión de datos procedentes del centro en el que hubiera estado escolarizado con anterioridad, en los términos establecidos en la legislación sobre protección de datos. En todo caso, la información a la que se refiere este apartado será la estrictamente necesaria para la función docente y orientadora, no pudiendo tratarse con fines diferentes del educativo sin consentimiento expreso.

GRUPO ASIGNADO		Tutor/a
Apellidos - Nombre del alumno/a		DNI/NIE
		Nº Expediente
Móvil del Alumno/a	Email del Alumno/a	

1º BACHILLERATO			
Enseñanza	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Bilingüe	
1º Bach. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	<input type="checkbox"/>	1º Bach HUMANIDADES Y CC SOCIALES	<input type="checkbox"/>
Materias obligatorias			
<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Lengua Castellana y Literatura I Inglés Educación Física 		<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Lengua Castellana y Literatura I Inglés Educación Física 	
Religión/Atención Educativa. Elige una (marca con una cruz)			
<input type="checkbox"/>	Religión Católica	<input type="checkbox"/>	Religión Islámica
<input type="checkbox"/>	Religión Evangélica	<input type="checkbox"/>	Atención Educativa
Materias de modalidad 4h		Materias de modalidad 4h	
Todos cursan Matemáticas I		HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES
		Todos cursan LATÍN I	Todos cursan MAT APLICADAS A LAS CCSS I
Cursarás dos materias de modalidad más. Numera del 1 al 4			
<input type="checkbox"/>	Biología, Geología y Ciencias Ambientales	<input type="checkbox"/>	Economía
<input type="checkbox"/>	Dibujo Técnico I	<input type="checkbox"/>	Griego I
<input type="checkbox"/>	Física y Química	<input type="checkbox"/>	Historia del mundo Contemporáneo
<input type="checkbox"/>	Tecnología e Ingeniería	<input type="checkbox"/>	Literatura Universal
Materias optativas			
Se oferta una materia optativa de 4 h a la semana (Francés) y cinco materias optativas de 2 h a la semana cada una. Tienes que indicar el orden de preferencia en el que quieres estudiar estas materias. Cursarás Francés o dos materias de dos horas. Si tu primera opción no está disponible pasaremos a tu segunda opción			
<input type="checkbox"/>	Francés (4 horas a la semana)		
<input type="checkbox"/>	Anatomía Aplicada (2 horas a la semana)		
<input type="checkbox"/>	Digitalización y Ofimática (2 horas a la semana)		
<input type="checkbox"/>	Finanzas Responsables (2 horas a la semana)		
<input type="checkbox"/>	Herencia y Mitología Clásicas (2 horas a la semana)		
<input type="checkbox"/>	Música, Espectáculo y Comunicación (2 horas a la semana)		



Región de Murcia
Consejería de Educación,
y Cultura

I.E.S. POETA JULIÁN ANDÚGAR



Es obligatoria la autorización del padre y la madre, estén o no separados.		
Declaro estar conforme con la elección de materias que ha realizado mi hijo/a para 1º Bachillerato		
Firma Padre	Firma Madre	Firma Tutor/a legal

Santomera, a de de 20__

DESCRIPCIÓN OPTATIVAS

- **Literatura Universal:** Pretende ofrecer una visión panorámica de la historia de la literatura universal desde la Antigüedad hasta el Siglo XX, basándose en la lectura completa de algunas obras literarias y de fragmentos de otras. También se relacionarán las obras literarias con otras manifestaciones artísticas como la Música, el Cine, la Pintura, el Cómic...Durante el curso se realizarán exposiciones en power point y otros tipos de trabajos.
- **Digitalización y Ofimática:** Se pretende que el alumno tenga manejo más profundo de los medios informáticos, así como de las herramientas de tratamiento de la información, comunicación y difusión.
- **Anatomía Aplicada:** Incluye conocimientos científicos para comprender el cuerpo humano desde el punto de vista anatómico así como su funcionamiento, con prácticas de laboratorio que permiten analizar modelos anatómicos y fisiológicos y trabajos en el aula telemática del centro.
- **Dibujo Técnico I:** Es el dibujo técnico propio de ingeniería o arquitectura, necesario para la lectura y creación de planos. Geometría plana y sistemas de representación (vistas de piezas y sistema diédrico) trabajado con lápiz, compás y plantillas.
- **Francés segunda lengua extranjera:** Desarrollo de las habilidades comunicativas y de contenidos socioculturales adecuándose a las recomendaciones del Consejo Europeo, por las que cada persona debe dominar al menos dos lenguas extranjeras. Además el centro cuenta con el Programa Plurilingüe.
- **Tecnología e Ingeniería:** Se desarrollan contenidos propios de materiales, mecanismos, electricidad, neumática, técnicas de fabricación, así como el estudio de la energía teniendo siempre en cuenta el respeto de las normas de seguridad e higiene.
- **Religión:** Ofrece una explicación ordenada y razonada de los fundamentos, contenidos y exigencias morales de la Religión Católica y logra una comprensión de la vida religiosa adecuada a cada edad y nivel de desarrollo cultural, así como la influencia del cristianismo en Europa.

GRUPO ASIGNADO		Tutor/a	
Apellidos - Nombre del alumno/a		DNI/NIE	Nº Expediente
Móvil del Alumno/a	Email del Alumno/a		

2º BACHILLERATO			
Enseñanza	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Bilingüe	
2º Bach. CIENCIAS <input type="checkbox"/>		2º Bach HUMANIDADES Y CC SOCIALES <input type="checkbox"/>	
Materias Obligatorias			
<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España • Lengua Castellana y Literatura II • Inglés II • Matemáticas II 		<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España • Lengua Castellana y Literatura II • Inglés II 	
Materias de modalidad (4h) elegir dos (numerar por orden de preferencia)		Materias de modalidad (4h)	
Biología	HUMANIDADES (Hª Filosofía y Latín II) a elegir UNA (numeralas)	CC SOCIALES (Matemáticas Aplicadas II) a elegir DOS (numeralas)	
Dibujo Técnico II		Geografía	Economía de la Empresa
Física		Geografía	Geografía
Geología		Griego II	Hª de la Filosofía
Química		Hª del Arte	
Asignaturas específicas u optativas (2h) (numerar por orden de preferencia)			
Dibujo Técnico II		Imagen y sonido	
Hª de la Filosofía		Psicología	
Imagen y sonido		T.I.C. II	
Psicología			
T.I.C. II			
Materia optativa extra con carácter voluntario (2h)			
(podrás cursar voluntariamente una optativa más que se impartirá dos días a la semana a 7ª hora, de 14.15 a 15.10)			
Ciencias para la actividad física		Ciencias para la actividad física	
Asignaturas específicas u optativas (4h) (numerar por orden de preferencia)			
C.T.M.		Cultura Audiovisual II	
Cultura Audiovisual II		F.A.G.	
F.A.G.		Francés	
Francés		Historia de la Música y la Danza	
Tecnología Industrial II		Troncal no cursada:	
Historia de la Música y la Danza			
Troncal no cursada :			

Es obligatoria la autorización del padre y la madre, estén o no separados.

Declaro estar conforme con la elección de materias que ha realizado mi hijo/a para 2º Bachillerato

Firma Padre	Firma Madre	Firma Tutor/a legal

DESCRIPCIÓN OPTATIVAS

- **Geología:** Contribuye al conocimiento de nuestro planeta, como ha cambiado a lo largo de la historia, debido a los acontecimientos geológicos que han tenido lugar desde su formación. Además aporta un enfoque práctico que permite valorar los riesgos geológicos que afectan a la vida sobre la Tierra, conocer los recursos y el patrimonio geológico como un bien cultural que hay que preservar.
- **Historia de la Filosofía:** La finalidad de la materia de Historia de la Filosofía es contribuir a la educación de personas autónomas, fomentando su capacidad de pensamiento crítico, su desarrollo personal y la formación de la propia identidad. Para ello, en el temario de la asignatura se exponen los principales pensamiento filosóficos y los autores que a lo largo de la historia han realizado importantes aportaciones en este campo del conocimiento.
- **Imagen y Sonido:** Creación de productos audiovisuales, cuidando el aspecto estético, análisis crítico de productos tales como anuncios, videoclips, cine..., considerando su función expresiva y artística, así como el estudio de las producciones audiovisuales en la historia.
- **Psicología:** Un estudio de algunas de las teorías más relevantes y de los procesos psicológicos básicos que intervienen en la percepción de la realidad y en la construcción del conocimiento por parte del ser humano. Dado que la Psicología tiene un carácter dual, como saber humanístico y como ciencia biológica; conectado con Medicina, Biología, Química, Filosofía, Sociología y Economía.
- **CTM (Ciencias de la Tierra y el Medioambiente):** Aportan una visión global sobre el estado en el que se encuentra nuestro planeta, integrando un conjunto de ciencias. Evaluar nuestros recursos y riesgos para predecirlos, prevenirlos y corregirlos en pro de un desarrollo sostenible.
- **FAG (Fundamentos de Gestión y Administración):** Entender el mundo de la empresa, fomentar el trabajo en equipo, habilidades de comunicación, iniciativa, planificación y organización, así como el fomento a la iniciativa empresarial y el espíritu emprendedor.
- **Francés segunda lengua extranjera:** Desarrollo de las habilidades comunicativas y de contenidos socioculturales adecuándose a las recomendaciones del Consejo Europeo, por las que cada persona debe dominar al menos dos lenguas extranjeras. Además el centro cuenta con el Programa Plurilingüe.
- **Historia de la Música y la Danza:** El estudio de la música clásica y la danza, desde un punto estructural, relacionando estas músicas con los factores artísticos, literarios, sociales, políticos, económicos, de pensamiento, etc., a través de la contextualización histórica y análisis de audición, con el fin de tener fundamentos de comprensión y valoración con criterios científicos y estéticos.
- **Ciencias para la actividad física:** Con esta asignatura se busca mejorar la competencia motriz y calidad de vida del alumnado, asentar los modos de vida que se relacionan con los hábitos saludables, incluir las actividades físicas y deportivas como parte del ocio y recreación personal. Por otro lado dar formación al alumnado que quieren orientar su desarrollo profesional hacia técnicos de la actividad física y ciencia de la actividad física en la Universidad.

***Las asignaturas que vienen marcadas con un II se entiende que son continuidad de lo visto en 1º de bachillerato, y se tiene que haber cursado la I para hacer la II. (ver aclaraciones de ese nivel)**

- **Cultura Audiovisual I/II:** Fomentar la creatividad y la sensibilidad artística a través de la fotografía y su modificación en software de edición digital, análisis crítico y estético de las producciones audiovisuales y valorar la imagen a lo largo de la historia en todas sus funciones.
- **Dibujo Técnico I/II:** Es el dibujo técnico propio de ingeniería o arquitectura, necesario para la lectura y creación de planos. Geometría plana y sistemas de representación (vistas de piezas y sistema diédrico) trabajado con lápiz, compás y plantillas.
- **Francés segunda lengua extranjera:** Desarrollo de las habilidades comunicativas y de contenidos socioculturales adecuándose a las recomendaciones del Consejo Europeo, por las que cada persona debe dominar al menos dos lenguas extranjeras. Además el centro cuenta con el Programa Plurilingüe.
- **Tecnología Industrial I/II:** Se desarrollan contenidos propios de materiales, mecanismos, electricidad, neumática, técnicas de fabricación, así como el estudio de la energía teniendo siempre en cuenta el respeto de las normas de seguridad e higiene.
- **Tec. Información y Comunicación I/II:** Se pretende que el alumno tenga manejo más profundo de los medios informáticos, así como de las herramientas de tratamiento de la información, comunicación y difusión.



Región de Murcia
 Consejería de
 Educación y Cultura

I.E.S. POETA JULIÁN ANDÚGAR
 Avda. Poeta Julián Andúgar, 14
 30140 – SANTOMERA
 30006823@murciaeduca.es
<http://iespoetajulianandugar.es>
 @iespoetajulian iespoetajulian



AUTORIZACIÓN USO PEDAGÓGICO/DIVULGATIVO IMÁGENES ALUMNADO

Con la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de las comunicaciones, publicaciones y acciones educativas que puede realizar el IES Poeta Julián Andúgar y la posibilidad de que en estos puedan aparecer imágenes de vuestros/as hijos/as durante la realización de las actividades del Centro.

Y dado que el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, establece la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos, y garantiza los derechos digitales de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.

El IES Poeta Julián Andúgar, pide el consentimiento a los alumnos/as mayores de 14 años, y los a los padres/madres/ tutores legales de los menores de 14, para poder publicar las imágenes en las cuales aparezcan individualmente o en grupo los/as alumnos/as, realizadas con carácter pedagógico/divulgativo, en las diferentes actividades organizadas por el Centro en nuestras instalaciones y fuera de las mismas.

Autorizo a IES Poeta Julián Andúgar a un uso pedagógico/divulgativo de las imágenes registradas en actividades del Centro y publicadas en:

- La página web y perfiles en redes sociales (Facebook y/o Twitter) del IES.
- Fotografías para revistas o publicaciones de ámbito educativo.

Alumno/a: _____, con DNI _____

CONSIENTE (solo mayores 14) NO CONSIENTE (solo may. 14)

Padre: _____, con DNI _____

CONSIENTE NO CONSIENTE

Madre: _____, con DNI _____

CONSIENTE NO CONSIENTE

En Santomera, a ____ de _____ de 20__

Fdo. Padre:

Fdo. Madre:

Fdo. Alumno/a:

Es necesaria la firma de ambos progenitores. En caso de que sólo firme uno de ellos, debe indicar a continuación el MOTIVO:

NORMAS DE CONVIVENCIA.

Las normas mínimas de convivencia en el centro pretenden, fundamentalmente, enseñar a vivir en comunidad, y son las siguientes para los alumnos:

- 1. Normas de comportamiento en clase y en el desarrollo de actividades lectivas, complementarias, extraescolares.**
 - a. El alumno deberá mostrar corrección en su forma de estar en clase.
 - b. Se debe utilizar un lenguaje adecuado a la situación que supone un centro escolar, evitando vulgarismos y gritos.
 - c. Se debe circular con respeto, sin empujar en las entradas y salidas ni en los desplazamientos por pasillos y escaleras.
 - d. Se debe cuidar el material escolar. En el caso en que se descubra deterioro en el material del aula, se informará inmediatamente al tutor o al profesor que corresponda en ese momento.
 - e. Cada grupo será responsable del estado del aula durante su estancia en la misma.
 - f. Los espacios exteriores, patios y jardines, deberán ser respetados. En ningún caso se arrojarán materiales de desecho al suelo.
 - g. Dado que el proceso de evaluación es continuo, no será obligado repetir exámenes a alumnos que por alguna causa no lo hayan hecho en su momento, pues el profesor dispone de suficiente información para evaluar.
 - h. En el caso de que un alumno sea sorprendido copiando en un examen, la calificación será de 0.
 - i. El alumno deberá traer todos los días el material correspondiente a cada asignatura; de lo contrario, será avisado la primera vez y sancionado la siguiente.
 - j. Las especiales características de nuestro centro en cuanto a rotación de clases y existencia de aulas específicas, hace necesaria la adopción de una serie de normas para facilitar la convivencia entre los miembros de esta comunidad educativa:
 - Tras sonar el aviso horario, si el alumnado debe cambiar de aula, procederá a realizarlo con la máxima diligencia, sin obstaculizar el paso al resto de personas.
 - Si debe permanecer en la misma aula, esperará al siguiente profesor dentro de la misma, quedando la puerta abierta. En ningún caso deambulará por los pasillos.
 - Si ha faltado el profesor, el delegado o cualquier integrante del curso en su ausencia, lo notificará al profesorado de guardia, dirigiéndose a la sala de profesores.
 - De acuerdo con la normativa vigente, está prohibido fumar en cualquier dependencia del centro.

2. Asistencia y puntualidad

El control de faltas de asistencia y puntualidad del profesorado se rige por la O.M. de 29 de junio de 1994 relativa a las instrucciones de funcionamiento de los institutos de educación secundaria.

- a. El control diario de asistencia y puntualidad del alumnado corresponde al profesor responsable de cada actividad.
- b. Comenzadas las clases, a los alumnos que injustificadamente lleguen tarde les será anotado un retraso.
- c. La justificación de las faltas de asistencia deberá hacerse en el impreso que al efecto tiene el tutor, al día siguiente de su incorporación al centro.
- d. No se debe salir del aula en las horas de clase. Solo de forma excepcional se dará permiso al alumno si el profesor lo estima oportuno.
- e. Los tutores informarán regularmente a los padres de todas las faltas de puntualidad y asistencia, independientemente de que estén justificadas o no.
- f. Todas las enseñanzas, incluidas las profesionales, tienen carácter presencial. Por ello, las faltas de asistencia a clase deberán ser justificadas documentalmente (certificado o recibo de visita médica, etc.).

- g. Un 30 % de inasistencia, justificada o no, puede conllevar la pérdida del derecho a evaluación continua, y se estará a lo que contempla la Orden de 1 de junio de 2006. En casos excepcionales, se procederá a la apertura de un expediente de absentismo, y se activará el protocolo previsto en estos casos.

3. Horarios

- a. Las puertas del Centro se cerrarán con puntualidad una vez que suene el timbre de inicio de la jornada. El profesor, en cada hora, anotará y comunicará a los padres las faltas o retrasos de cada uno de sus alumnos.
- b. Los alumnos mayores de edad podrán salir del Centro durante el recreo, siempre que cumplan el horario de entrada. Si jefatura da su aprobación, se podrán hacer ajustes de horario para adelantar la hora de salida (FP), siempre que no afecte a otros cursos, a las guardias o a las horas de atención a padres.
- c. Los alumnos de 2º de Bachillerato incompletos podrán salir del Centro una vez terminadas las clases de las asignaturas a las que están obligados a asistir.
- d. Podrán salir del Centro los alumnos de las enseñanzas de Formación Profesional siempre y cuando los padres lo autoricen.
- e. Se respetará la puntualidad tanto a la entrada como a la salida de clase. En el caso de retraso del profesor, los alumnos permanecerán en su aula hasta la llegada de aquél o del profesor de guardia, que permanecerá con ellos en el aula en los casos de ausencia.
- f. Cuando la clase esté iniciada, se debe pedir permiso para pasar al aula.
- g. No se debe salir del aula en las horas de clase. Sólo de forma excepcional se dará permiso al alumno si el profesor lo estima oportuno y siempre con el carné de pasillo del profesor correspondiente.
- h. Durante el tiempo dedicado a recreo no se podrá permanecer en las aulas. Los alumnos que deseen estudiar o consultar libros podrán hacerlo en la biblioteca.

4. Uso de móviles y dispositivos electrónicos

El uso del móvil o cualquier otro medio de vídeo o audio estrictamente no académico será recogido por el profesor y entregado en Jefatura hasta que los padres vengan a recogerlo.

5. Indumentaria, higiene, alimentación

- a. No se debe comer ni beber en las aulas, biblioteca ni pasillos. Los lugares reservados para ello son la cantina y los patios.
- b. El alumno deberá guardar un comportamiento adecuado al lugar en que se encuentra, un Centro de Enseñanza, evitando actitudes que revelen falta de educación, así como comportamientos que resulten inapropiados por pertenecer a esferas de su intimidad. Esto incluye acudir a clase adecuada y discretamente vestidos
- c. Mantener la higiene necesaria.

El incumplimiento de las normas de convivencia habrá de ser valorado considerando la situación y las condiciones personales del alumno. Así mismo, no pueden tipificarse conductas sancionables, ni establecerse sanciones no contempladas en el Decreto nº 16/2016, de 9 de marzo de la CARM.

Las correcciones que hayan de aplicarse por el incumplimiento de las normas de convivencia habrán de tener un carácter educativo y recuperador, respetándose la proporcionalidad con la conducta y la edad del alumno.

6. Crisis COVID 19

Los alumnos deben cumplir las normas que se establezcan atendiendo a las instrucciones que las autoridades sanitarias dicten en cada momento.



FICHA INSCRIPCIÓN SOCIOS AMPA IES POETA JULIÁN ANDÚGAR

—
CURSO 2022/2023

Estimadas familias, desde la Directiva del AMPA os animamos a participar y colaborar con nuestro Centro. El **curso pasado** gracias a vosotros pudimos financiar la semana cultural, compra de libros, mural artístico y taller colaborativo, puesta en marcha de la Radio del Poeta, altavoces del Centro así como bonos feria de libro, agendas y bolígrafos para socios.

FORMAS DE PAGO

1. INGRESO BANCARIO: Realizar el **ingreso** de la cuota anual de **15 euros por familia** en la **cuenta** de la asociación:

CAIXABANK SANTOMERA: ES 33 2100 8200 8213 0043 5020.

Importante: en **CONCEPTO DEBE APARECER EN NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/S para poder identificarlos**

Podéis optar por **entregar el formulario** de inscripción:

- ✓ En el buzón del AMPA junto al justificante de ingreso de la cuota que se encuentra junto a Conserjería
- ✓ O través de nuestro correo electrónico (obligatorio mandar resguardo de ingreso por mail a ampa.jandugar@gmail.com)
- ✓ Secretaría junto el impreso de matrícula

2. EFECTIVO: entrega a cualquier miembro responsable del AMPA.

NOMBRE Y APELLIDOS DE TUTORES LEGALES DEL ALUMNO/S

	NOMBRE	APELLIDOS	TELÉFONO
1			
2			

EMAIL DE CONTACTO _____

NOMBRE, APELLIDOS Y CURSO (que vayan a realizar) DE LOS HIJOS MATRICULADOS

	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	CURSO
1.				
2				
3.				
4.				

SI, consiento que el AMPA IES POETA JULIÁN ANDÚGAR- custodie estos datos en un fichero informático suficientemente protegido del cual no se permita bajo ningún concepto cesiones a terceros (necesario para poder tener un registro de asociados).

En cumplimiento de la LOPD 15/1999, de 13 de diciembre, les informamos que los datos proporcionados son incorporados en los ficheros de titularidad AMPA IES POETA JULIÁN ANDÚGAR, consistiendo en que los mismos sean tratados para ponernos en contacto con usted. Les informamos de que en cualquier momento puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales incluidos en nuestros ficheros, dirigiéndose a nuestro correo electrónico ampa.jandugar@gmail.com.

Fdo