CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2018 - 2019

ÍNDICE

	PÁGINA
1º ESO - SECUENCIACIÓN	2
2º ESO - SECUENCIACIÓN	16
3º ESO - SECUENCIACIÓN	33
4º ESO - SECUENCIACIÓN	53
PROGRAMA DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA 1º, 2º y 3ºESO SECUENCIACIÓN	66
1º BACHILLERATO - SECUENCIACIÓN	70
2º BACHILLERATO - SECUENCIACIÓN	84
EVALUACIÓN	91
RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE	91
PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE	91
PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA	92
ALUMNOS QUE SE INCOPORAN CON EL CURSO INICIADO	92
PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO	92

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES NIVELES RELACIONANDO CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

1º EVALUACIÓN
UNIDAD FORMATIVA: HABLAMOS
BLOQUE 1: ORAL: ESCUCHAR, HABLAR (10%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Escuchar. **• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.**	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	**0,15**	**CL**	**Observación en clase.**
		1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada	**0,1**	**CL**	**Exposiciones orales.**
		1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**0,2**	**CL**	**Exposiciones orales.**
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	**0,2**	**CL, AA**	**Presentaciones orales individuales y/o en grupo.**
Hablar. **• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.**	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).	5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	**0,15**	**Cl**	**Observación en clase.**
		5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas	**0,2**	**CL, AA**	**Observación en clase.**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.** **• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.** **• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**0,1**	**CL,AA**	**Observación en clase**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**0,2**	**CL,AA**	**Cuestionario**
		1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0,3**	**CL**	**Prueba escrita-**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	**0,3**	**CL**	**Cuestionario**
		1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	**0,1**	**CL,AA**	**Cuestionario**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**
		2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**
		2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**0,25**	**CL**	**Prueba escrita.**
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**

Escribir. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.**	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Respeta las opiniones de los demás.	**0,1**	**CL, CSC**	**Observación en clase** **Exposición**
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	**0,1**	**CL, AA, CDIG**	**Observación en clase**
		4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	**0,1**	**CL, AA, CDIG**	**Cuaderno de clase.**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**
		6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	**0,3**	**CL**	**Prueba escrita.**
		6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	**0,15**	**CL**	**Observación en clase**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA(30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
La palabra **• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.** **• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	**1**	**CL, AA**	**Prueba escrita**
		1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**0,75**	**CL, AA**	**Análisis de textos**
	3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**0,25**	**CL, AA**	**Análisis de textos**
	5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	**1**	**CL**	**Prueba escrita** **Análisis de textos**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. **• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.** **• Introducción a la literatura a través de los textos.** **Creación.** **• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	**0,5**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**0,5**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**0,25**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**0,25**	**CL, AA, CEC**	**Tertulias**
		2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	**0,25**	**CL**	**Exposiciones**
	3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**1**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**0,25**	**CL**	**Exposiciones**

SEGUNDO TRIMESTRE. UNIDAD FORMATIVA: <u>CUÉNTAME UN CUENTO</u>
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Escuchar. **• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. El diálogo.** **Hablar.** **• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.**	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	**0,1**	**CL**	**Juegos de simulación**
		2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…)	**0,1**	**CL, AA**	**Presentaciones orales individuales y/o grupo.**
		2.3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**0,1**	**CL**	**Prueba oral**
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).	5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	**0,1**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	**0,1**	**CL**	**Observación en clase.**
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	**0,1**	**CL**	**Observación en clase**
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	**0,1**	**CL, AA**	**Exposiciones orales**
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	**0,1**	**CL**	**Escala de observación**
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**0,1**	**CL, AA**	**Escala de observación**
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	**0,1**	**CL**	**Escala de observación**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. **• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.**	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**0,1**	**CL, AA**	**Escala de observación**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**0,2**	**CL, AA**	**Escala de observación**
		1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0,3**	**CL, AA**	**Prueba escrita**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	**0,3**	**CL, CEC**	**Cuestionario**
		1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	**0,1**	**CL, AA**	**Cuestionario**
Escribir. **• Escritura de textos.**	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**
		2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**
		2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**0,25**	**CL**	**Prueba escrita**
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	**0,25**	**CL**	**Observación en clase**

	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Respeta las opiniones de los demás.	**0,1**	**CL, CSC**	**Observación en clase**
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	**0,2**	**CL, AA**	**Cuaderno de clase**
		5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	**0,2**	**CL, AA**	**Observación en clase**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**0,2**	**CL, AA**	**Prueba escrita**
		7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**0,1**	**CL, CEC**	**Cuaderno de clase**
		7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**0,2**	**CL,CSC,CDIG**	**Observación en clase**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
La palabra • **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.** • **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.**	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	**1**	**CL,AA**	**Prueba escrita**
		1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**0,75**	**CL,AA**	**Análisis de textos**
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	**0,1**	**CL, AA**	**Actividades de clase**
		2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	**0,15**	**CL**	**Prueba escrita**
	5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa	5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	**1**	**CL**	**Prueba escrita**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. **• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.** **• Introducción a la literatura a través de los textos.** **Creación.** **• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.** **• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	**0,5**	**CL, CEC**	**Cuestionario**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**0,25**	**CL,CEC**	**Observación en clase**
	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc	2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**0,25**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**0,25**	**CL,AA, CEC**	**Tertulias**
		2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	**0,25**	**CL**	**Escala de observación**
	3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**1**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**0,25**	**CL**	**Exposiciones**
	4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**0,25**	**CL,CDIG**	**Observación en clase**

UNIDAD FORMATIVA: CONVERSAMOS TERCER TRIMESTRE
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Escuchar. **• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.** **Hablar.** **• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.**	3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	**0,2**	**CL**	**Presentaciones orales**
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	**0,1**	**CL, CSC**	**Debates**
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral	**0,1**	**CL, CSC**	**Debates**
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.	5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	**0,1**	**CL**	**Observación en clase**
		5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas	**0,1**	**CL,AA**	**Presentaciones**
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Evalúa las intervenciones propias y ajenas	**0,1**	**CL**	**Cuestionario**
		7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales .	**0,1**	**CL, CSC**	**Debates**
	8. Reproducir situaciones de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	**0,2**	**CL**	**Observación en clase**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. **• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**	**1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos**	**1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.**	**0,3**	**CL, AA**	**Observación en clase**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**0,3**	**CL,AA**	**Observación en clase**
		1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0,3**	**CL**	**Prueba escrita**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.EB	**0,3**	**CL**	**Cuestionario**
		1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	**0,3**	**CL, AA**	**Cuestionario**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	**0,3**	**CL**	**Observación en clase**
		2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	**0,3**	**CL**	**Observación en clase**
		2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	**0,3**	**CL**	**Prueba escrita**
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	**0,3**	**CL**	**Cuestionario**
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	**3.1. Respeta las opiniones de los demás.**	**0,3**	**CL,CSC**	**Observación en clase**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
La palabra **•** **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.** **• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**	**1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**	**1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.**	**1**	**CL, AA**	**Prueba escrita**
		1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**0,25**	**CL, AA**	**Análisis de textos**
		1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	**0,25**	**CL**	**Análisis de textos**
	4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	**0,25**	**CL**	**Prueba escrita**
		4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	**0,25**	**CL**	**Observación**
	5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	**5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.**	**1**	**CL**	**Prueba escrita**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	**1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.**	**1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.**	**0,5**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura	**0,5**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc de todas las épocas.	2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**0,25**	**CL, CEC**	**Tertulias**
		2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**0,25**	**CL, AA, CEC**	**Exposiciones orales**
		2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	**0,25**	**CL**	**Observaciones en clase**
		2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	**0,25**	**CL, CS, CEC**	**Dramatizaciones**
	3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	**3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa**	**0,75**	**CL, CEC**	**Observación en clase**
		3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos	**0,25**	**CL**	**Exposiciones orales**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE ESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1 CONOCE TU LENGUA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	**1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.**	**1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.**	**0,3**	**CL**	**Cuestionario**
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**1**	**CL**	**Cuestionario**
		2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular	**0,2**	**CL**	**Cuestionario**
		2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…)	**0,2**	**CL, AA, CDIG**	**Cuaderno de clase**
		2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**1**	**CL**	**Prueba oral**
	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**0,2**	**CL**	**Cuestionario**
		3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	**0,2**	**CL, AA**	**Exposiciones orales**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.** **• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.** **• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.**	**1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.**	**1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.**	**0,5**	**CL, AA**	**Observación en clase**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**1**	**CL, AA**	**Observación en clase**
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0,5**	**CL**	**Cuestionario**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas	**0,5**	**CL**	**Prueba escrita**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	**0,5**	**CL**	**Prueba escrita**
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**0,5**	**CL**	**Observación en clase**
		2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	**0,5**	**CL**	**Observación en clase**

Escribir. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.** **• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.**	**3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.**	**3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.**	**1**	**CL**	**Prueba escrita**
		3.2. Respeta las opiniones de los demás.	**1**	**CL, CSC**	**Observación en clase**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso	6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**2**	**CL**	**Cuaderno**
		6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido	**2**	**CL**	**Prueba escrita**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
La palabra **•Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.** **Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.** **• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.** **El discurso** **Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.**	**1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**	**1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.**	**2**	**CL, AA**	**Análisis de textos**
	2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	**2**	**CL, CS**	**Observación directa**
	3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	**3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito**	**2**	**CL**	**Prueba escrita**
	6, Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple	6,1, Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	**1**	**CL**	**Cuaderno de clase**
	9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**2**	**CL**	**Prueba escrita**
		9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	**1**	**CL**	**Análisis de textos**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. **• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.** **• Introducción a la literatura a través de los textos.** **Creación.** **• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**	**1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.**	**1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal**	**2**	**CL, CEC**	**Exposiciones**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura	**2**	**CL, CEC**	**Exposiciones**
	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	**1**	**CL, CEC**	**Prueba escrita**
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	**3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.**	**1**	**CL, CEC**	**Prueba escrita**
	4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**3**	**CL, CEC**	**Observación directa**
		4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**1**	**CL**	**Exposiciones**

SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD 2 ¿QUÉ ES ESTO?

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Escuchar. • **Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo.** **Hablar.** • **Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.**	**2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.**	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**1**	**CL**	**Cuestionario**
		2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**0,75**	**CL**	**Cuestionario**
		2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…)	**0,3**	**CL, AA, CDIG**	**Cuaderno de clase**
		2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**1**	**CL**	**Prueba oral**
	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).	3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	**0,25**	**CL, AA**	**Exposiciones orales**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	**1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.**	**1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.**	**0.2**	**CL,AA**	**Observación en clase**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**0.2**	**CL,AA CL, AA**	**Observación en clase**
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0.2**	**CL**	**Cuestionario.**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	**0.2**	**CL**	**Prueba escrita.**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	**1**	**CL**	**Prueba escrita**
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**1**	**CL**	**Prueba escrita**
		2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	**0,5**	**CL**	**Observación en clase**
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas …	**0,5**	**CL**	**Cuestionario**

Escribir. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.**	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**0.5**	**CL**	**Prueba escrita.**
		3.2. Respeta las opiniones de los demás.	**0.2**	**CL, CSC**	**Observación en clase.**
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**1**	**CL, CDIG**	**Observación en clase.**
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**1**	**CL**	**Prueba escrita.**
		5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	**0.2**	**CL,AA**	**Cuaderno.**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**1**	**CL**	**Cuaderno**
		6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	**1**	**CL**	**Prueba escrita.**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**0.5**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**0.2**	**CL**	**Cuaderno.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
La palabra • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. El discurso •Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	**1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**	**1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.**	**2**	**CL, AA**	**Análisis de textos.**
	4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	**1,5**	**CL**	**Prueba escrita**
		4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	**1,5**	**CL**	**Observación diaria**
	6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	**6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.**	**1**	**CL**	**Cuaderno de clase.**
	7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	**1**	**CL**	**Prueba escrita.**

•Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	**8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.**	**8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.**	**1**	**CL**	**Observación diaria**
	9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención	9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**1**	**CL, CSC**	**Análisis de textos.**
		9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	**1**	**CL**	**Observación diaria**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía • Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	**1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.**	**1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.**	**1**	**CL,CEC**	**Exposiciones.**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**2**	**CL,CEC**	**Exposiciones.**
	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	**1**	**CL,CEC**	**Prueba escrita**
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas,	**3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.**	**2**	**CL,CEC**	**Prueba escrita**
	4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**3**	**CL,CEC**	**Observación en clase**
		4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**1**	**CL**	**Exposiciones.**

TERCER TRIMESTRE
UNIDAD 3 EN VOZ ALTA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Escuchar. **• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo.** **• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.**	**2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.**	**2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.**	**0.2**	**CL**	**Debate.**
		2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**0.5**	**CL**	**Cuestionario**
		2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…)	**0.2**	**CL, AA, CDIG**	**Cuaderno de clase.**
		2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**0.2**	**CL**	**Prueba oral.**

		4.1. Realiza presentaciones orales.	**0.5**	**CL, AA**	**Exposiciones orales.**

Hablar. • **Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.**	4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	**0.2**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		4.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	**0.2**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		4.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**0.2**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		4.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	**0.3**	**CL, AA**	**Prueba escrita.**
	5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas	**5.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.**	**0.2**	**CL, CSC**	**Prueba escrita.**
		5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	**0.2**	**CL**	**Observación en clase.**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Leer. **• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.** **• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.** **• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**	**1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos**	**1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.**	**0.5**	**CL,AA**	**Observación en clase**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**0.5**	**CL,AA CL,AA**	**Observación en clase**
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**0.5**	**CL**	**Cuestionario.**
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	**0.5**	**CL**	**Prueba escrita.**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	**0.5**	**CL**	**Prueba escrita.**
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**0.5**		
		2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	**0.5**	**CL**	**Observación en clase**
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas …	**0.5**	**CL**	**Cuestionario.**

Escribir. **• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.**	**3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.**	**3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.**	**0.5**	**CL**	**Prueba escrita.**
		3.2. Respeta las opiniones de los demás.	**0.5**	**CL, CSC**	**Observación en clase.**
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**0.5**	**CL, CDIG**	**Observación en clase.**
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**1**	**CL**	**Prueba escrita.**
		5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	**0.5**	**CL,AA**	**Cuaderno.**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**1**	**CL**	**Cuaderno**
		6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	**1**	**CL**	**Prueba escrita.**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**0.5**	**CL, AA**	**Observación en clase.**
		7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**0.2**	**CL**	**Cuaderno.**
		7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**0.2**	**CL,CSG,CDIG**	**Observación en clase.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía • Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	**1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**	**1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.**	**2**	**CL, AA**	**Análisis de textos.**
	5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**1**	**CL, CDIG**	**Cuaderno de clase.**
	6, Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	**6,1, Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.**	**1**	**CL**	**Cuaderno de clase.**
	9.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**2**	**CL**	**Prueba escrita.**
		9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	**2**	**CL**	**Análisis de textos.**
	10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	10.1Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	**2**	**CL**	**Prueba escrita.**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Puntos	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía • Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	**1**	**CL, CEC**	**Exposiciones.**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**1**	**CL, CEC**	**Exposiciones.**
	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	**1**	**CL, CEC**	**Prueba escrita**
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas,	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**1**	**CL, CEC**	**Prueba escrita**
	4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**2**	**CL, CEC**	**Observación en clase.**
		4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**1**	**CL**	**Exposiciones.**
	5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información	5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**2**	**CL, CEC**	**Observación en clase.**
		5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**1**	**CL, CDIG**	**Observación en clase.**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

UNIDAD FORMATIVA
PRIMER TRIMESTRE
NOS COMUNICAMOS
BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. (10%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
ESCUCHAR • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. **HABLAR** • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**CL** **0.5p**	-Observación en clase: exposiciones orales.
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**CL** **0.5p**	-Observación diaria.
		2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular**.**	**CL** **0.5p**	-Observación diaria.
		2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...	**CL, CDIG,AA** 1 p	-Observación diaria.
		2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente**.**	**CL** **1P**	-Observación diaria.
	3. Reconocer, interpretar y evaluar	3.1**.** Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CL 1P	-Observación diaria.

las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).			
		3.2 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones	**CL, AA** **0.5P**	-Observación diaria.
	4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1**.** Realiza presentaciones orales.	**CL** 1P	-Presentaciones orales individuales y/o en grupo.
		4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	**CL, AA** 0.5	-Presentaciones orales individuales y/o en grupo.
		4.3**.** Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**CL, AA** 1p	-Observación en grupo.
		4.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas**.**	**CL, AA** 0.5	-Observación en clase.
	5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	**CL, CSC** 1p	- Observación en clase.
		5.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	**CL** 0.5	- Observación en clase.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**CL, AA** **0.5 p**	**-Actividades de comprensión lectora (en clase, en exámenes, en trabajos colectivos…)**
		1.2**.** Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**CL, AA** **5p**	**-Actividades de vocabulario que impliquen el uso de diccionarios, glosarios, etc.**
		1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	**CL, AA** **1p**	**- Observación diaria.**
• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**CL** **1p**	**-Pruebas escrita (comentarios de texto)**
		2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**CL** **1p**	**-Pruebas escrita.**
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	**CL** **1p**	**- Prueba escrita (comentario de texto), observación diaria.**
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**CL** **0.5**	**-Prueba escrita (comentario de texto), observación diaria.**
		3.3. Respeta las opiniones de los demás.	**CL** **0.5p**	**-Observación diaria**
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos	**CL, CDIG** **1p**	**-Trabajo en grupo con presentaciones en *power point.***

• **Escribir.** Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: - planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**CL** **10p**	**-Pruebas escritas**
		5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	**CL,AA** **1p**	**-Pruebas escritas**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido	**CL** **1p**	**- Prueba escrita.**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	**CL** **1p**	**-Pruebas escritas de distinto tipo.**
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**CL, AA** **1p**	**-Prueba escrita, cuaderno de clase.**
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**CL, CEC** **0.5**	**-Cuaderno de clase, observación en clase.**
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**CL, CSC, CDIG** **1p**	**-Observación diaria.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (30% calificación)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
La palabra. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. **Las relaciones gramaticales.** ● Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. **El discurso** ● Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. **Las variedades de la lengua.** Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**CL,AA** **4p**	**-Pruebas escritas, observación diaria.**
	2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**CL, AA, CDIG** **4p**	**-Observación diaria.**
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**CL** **4p**	**Prueba escrita.**
	6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	6.1. Reconoce la coherencia del discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**CL** **2p**	**-Pruebas escritas.**
	7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	**CL** **2p**	**-Observación diaria, trabajos y pruebas escritas.**
		7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	**CL** **2p**	**-Observación diaria, trabajos y pruebas escritas.**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. **Creación.** • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1**.** Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	**CL, CEC** **5p**	**-Prueba escrita.**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura**.**	**CL,CEC** **1p**	**-Observación diaria.**
	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine**...)**	**CL, CEC** **2p**	**-Exposiciones orales y/ o trabajos escritos, u observación diaria.**
		2.2**.** Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad	**CL, CEC** **5p**	**-Pruebas escritas y/o exposiciones orales.**
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**CL, CEC** **1p**	**-Observación diaria.**
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**CL, CEC,AA** **1p**	**-Exposiciones orales o escritas individuales o en grupo.**

• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	4.1**.** Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**CL,CEC** **4p**	**-Pruebas escritas, cuaderno de clase.**
	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	**CL, CEC** **2p**	**-Observación diaria y pruebas escritas.**
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**CL, CEC** **1p**	**-Pruebas escritas**
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**CL,CEC** **1p**	**-Observación diaria.**
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**CL** **2p**	**- Pruebas escritas y exposiciones orales.**
		7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**CL, CDIG** **3p**	**-Trabajos escritos y presentaciones orales (individuales o en grupo).**

SEGUNDO TRIMESTRE
CARPE DIEM
BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
ESCUCHAR • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. **HABLAR** • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos de intención expositiva y argumentativa, identificando la información argumentativa, identificando el tema y relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**CL** **0.5**	**-Pruebas escritas y orales**
		2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**CL** **0.5**	**-Observación en clase: exposiciones orales.**
	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**CL** **1p**	**-Observación diaria.**
		3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	**CL** **0.5p**	**-Observación diaria.**
	4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1. Realiza presentaciones orales.	**CL** **1p**	**-Observación diaria.**
		4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	**CL,AA** **0.5**	**-Presentaciones orales individuales y/o en grupo.**
		4.3**.** Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**CL, AA** **1p**	**-Presentaciones orales individuales y/o en grupo.**
		4.4 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	**CL, AA** **0.5p**	**-Observación diaria.**
	5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1. Participa activamente en debates, coloquios…escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	**CL, CSC** **1p**	**- Observación diaria.**
		5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	**CL** **0.5p**	**- Observación diaria.**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: - planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**CL, AA** **0.5**	**-Actividades de comprensión lectora (en clase, en exámenes, en trabajos colectivos…)**
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**CL, AA** **5p**	**-Actividades de vocabulario que impliquen el uso de diccionarios, glosarios, etc.**
		1.3. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	**CL, AA** **1p**	**- Pruebas escritas.**
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**CL** **1p**	**-Pruebas escrita (comentarios de texto)**
		2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**CL, AA** **1p**	**Prueba escrita (comentarios de texto)** **CL**
	3 .Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	**CL** **1p**	**- Prueba escrita (comentario de texto)**
		3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto	**CL** **0.5p**	**-Prueba escrita (comentario de texto)**
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital -integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**CL, CSC** **1p**	**-Observación diaria**

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**CL** **10p**	**-Prueba escrita.**
		5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	**CL, AA** **1p**	**-Prueba escrita.**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita**
		6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido	**CL** **1p**	**- Prueba escrita.**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**CL, AA** **1p**	**-Prueba escrita.**
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**CL, CEC** **0.5p**	**-Prueba escrita, observación en clase.**
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**CL, CSC, CDIG** **1p**	**-Observación diaria.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS PUNTUACIÓN	INSTRUMENTOS
La palabra. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. **Las relaciones gramaticales.** ● Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. ● Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. **El discurso.** ● Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. ● Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	**1.1** Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**CL, AA** **4p**	-Prueba escrita **CL, AA**
	2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**AA, CDIG** **4p**	Observación diaria
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**CL** **4p**	Prueba escrita
		3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**CL** **2p**	Prueba escrita
	4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	**CL** **4p**	Prueba escrita. **CL**
	6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**CL** 2p	Observación diaria y/o prueba escrita.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	**CL, CEC** **5p**	**Observación diaria**
		1.2 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**Cl, CEC** **1P**	**Observación diaria**
• Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro (**Renacimiento**) a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación.	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	**CL, CEC** **2P**	**Observación diaria**
		2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	**CL, CEC** **5P**	**Observación diaria**
		2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	**CL, CEC** **2P**	**Prueba escrita**

• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. . Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**CL, CEC** **1P**	**Observación diaria**
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**CL,CEC,AA** **1P**	**Exposición oral/trabajo escrito**
	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Renacimiento,, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**Cl, CEC** **4P**	**Observación diaria.** **Prueba escrita.CL, CEC**
	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	**CL, CEC** **2P**	**Observación diaria.** **Prueba escrita.CL, CEC**
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**CL, CEC** **1P**	**Prueba escrita.**
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**CL, CEC** **1P**	**Observación diaria CL, CEC**
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**CL, AA,CDIG** **2p**	**Trabajos y exposiciones.**
		7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**CL, CDIG** **3p**	**Exposición oral con *power point* o trabajo escritos.**

UNIDAD FORMATIVA
TERCER TRIMESTRE
LA PUBLICIDAD
BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. (10%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
ESCUCHAR • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • **Comprensión**, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**CL** **0.5 P**	**- Observación en clase.**
		1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y expansión.	**CL** **0.5 P**	**-Observación en clase.**
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**CL** **0.5P**	**-Observación diaria.**
		2.**2.** Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**CL** **0.5P**	**-Intervenciones orales en clase.**
		2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece…)	**CL** **1P**	**-Observación diaria.**
		2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**CL** **1P**	**-Observación diaria.**

HABLAR • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**CL** **1p**	-Observación diaria.
		3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas	**CL, AA** 0.5p	
	4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1. Realiza presentaciones orales.	**CL** 1p	-Presentaciones orales individuales y/o en grupo.
		4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplo que van a apoyar su desarrollo.	**CL,AA** 0.5 p	-Presentaciones orales individuales y/o en grupo. **CL, AA**
		4.3 .Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**CL, AA** 1p	-Observación en clase.
		4.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	**CL, AA** 0.5p	-Observación en clase.
	5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1. Participa activamente en debates, coloquios….escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	**CL, CSC** 1p	- Observación en clase.
		5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	**CL** 0.5 p	- Observación en clase.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	**CL, AA** 0.5	-Actividades de comprensión lectora (en clase, en exámenes, en trabajos colectivos…)
		1.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico .	**CL, AA** 5p	-Actividades de vocabulario que impliquen el uso de diccionarios, glosarios, etc.
		1.4. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	**CL, AA** 1p	- Observación diaria.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	**2.1.** Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	**CL** **1P**	-Pruebas escrita (comentarios de texto)**CL**
		2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**CL** 1P	-Pruebas escrita (comentarios de texto) **CL**
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo Y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	**CL** 1P	- Prueba escrita (comentario de texto)
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**CL** 0.5P	-Prueba escrita (comentario de texto)**CL**
		3.3. Respeta las opiniones de los demás.	**CL, CSC** 0.5	-Observación diaria

• Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	4. Seleccionar los conocimientos de cualquier otra fuente de información integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**CL, CDIG** **1P**	**-Trabajo en grupo con presentaciones en *power point.***
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1**.** Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**CL** **10p**	**-Prueba escrita.**
		5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	**CL, AA** **1P**	**-Prueba escrita.**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**CL** **1P**	**-Prueba escrita**
		6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	**CL** **1P**	**-Prueba escrita.**
		6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido	**CL** **1p**	**- Prueba escrita.**
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	**CL** **1p**	**-Prueba escrita.**
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**CL, AA** **1p**	**-Prueba escrita.**
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**CL, CEC** **0.5**	**-Prueba escrita, observación en clase.**
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**CL, CSC, CDIG** **1p**	**-Observación diaria.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
La palabra. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. **Las relaciones gramaticales.** ● Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. ● Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado**. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.** **El discurso** ● Reconocimiento, uso y explicación de los conectares textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos ● Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de en sus textos y producciones orales y escritas.	**CL, AA** **4P**	**Prueba escrita**
	2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**CL, AA, CDIG** **4 p**	**Observación diaria**
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**CL** **4p**	**Prueba escrita**
		3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**CL** **2 p**	**Prueba escrita**
	4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	**CL** **4p**	**Prueba escrita.**
		4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	**CL** **2p**	**Prueba escrita.**
		4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	**CL** **0.5**	**Observación diaria.**
	5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	**CL** **2p**	**Prueba escrita.**
	6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos	**CL** **2p**	**Observación diaria y/o prueba escrita**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro (**Siglo XVII**) a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	**CL, CEC** **5P**	**Pruebas orales y escritas.**
		1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**CL, CEC** **1p**	**Observación diaria**
	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine..)	**CL, CEC** **2p**	**Observación diaria**
		2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	**CL, CEC** **5 p**	**Observación diaria**
		2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	**CL, CEC** **2p**	**Prueba escrita**
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**CL, CEC** **1 p**	**Observación diaria**
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma	**CL, CEC, AA** **1p**	**Exposición oral/trabajo escrito**

Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Eda Media al Barroco, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**CL, CEC** **4p**	**Observación diaria. Prueba escrita.**
	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	**CL, CEC** **2p**	**Observación diaria. Prueba escrita.**
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**CL, CEC** **1p**	**Prueba escrita.**
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**CL, CEC** **1 p**	**Observación diaria**
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**CL** **2 p**	**Trabajo y/o exposición oral.**
		7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**CL** **3p**	**Exposición oral con *power point* o trabajo escrito**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º DE ESO

PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD 1: LA AVENTURA DEL LENGUAJE
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR. [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	3,3 PUNTOS
ESCUCHAR Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en su relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral. ***HABLAR*** Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico, escolar y social.	1.1. Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito social, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	**CL**	**Observación en clase y/o trabajos de exposición oral.**	**0,4**
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	**CL** **CAA**	**Observación en clase y/o trabajos de exposición oral.**	**0,4**
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	**CL**	**Observación en clase**	**0,4**
		1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	**CL**	**Trabajos de exposición**	**0,4**
		1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	**CL**	**Observación en clase y/o trabajos de exposición oral.**	**0,2**
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	**CL**	**Observación en clase o/y trabajos de exposición oral.**	**0.75**
	5. Valora la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, precisar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	**CL**	**Observación en clase y/o trabajos de exposición oral.**	**0.75**

BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10PUNTOS
Leer Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura.	**C.L**	**Observación diaria y prueba escrita**	**1.5**
		1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	**CL**	**Observación diaria y/o prueba escrita**	**1**
		1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellos.	**CL**	**Prueba escrita y observación en clase**	**1**
		1.4. Hace conexiones entre un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	**CL**	**Prueba escrita y/o observación diaria en clase**	**0.5**
		1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	**CL**	**Observación diaria y/o prueba escrita**	**0.5**
		1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	**CL**	**Observación diaria y/o prueba escrita**	**0.5**
	3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	**C.L**	**Observación diaria y/o prueba escrita**	**0.5**
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**CL**	**Prueba escrita y/o observación en clase**	**1.5**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de ámbito personal, académico, social y laboral.	**CL**	**Prueba escrita y/o observación en clase**	**1**
		6.2. Redacta con claridad y corrección textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	**CL**	**Prueba escrita y/o observación en clase**	**1**
		6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	**C L**	**Prueba escrita y/o observación en clase**	**1**

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
La palabra. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. **Las relaciones gramaticales** Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. .	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CL	Prueba escrita y/o observación en clase	0.2
	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen	4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CL	Prueba escrita o/y observación en clase	0.2
		4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	CL	Prueba escrita y/o observación en clase	0.5
	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	CL	Observación diaria de clase	0.1
	6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1.Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	CL	Observación en clase y/o prueba escrita	2
		6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	CL	Observación en clase y/o prueba escrita	3
	8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1.Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	CL	Prueba escrita y/o observación diaria	2
		8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc	CL		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	10 PUNTOS
Plan lectorLectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. ***Introducción a la literatura a través de los textos*** Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVlll a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	**CEC y CL**	**Observación en clase**	**0.25**
		1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	**CL** **CEC**	**Exposición oral o prueba escrita**	**0.25**
		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**CEC** **C.L.**	**Observación en clase y prueba escrita**	**0.5**
	3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**CL** **CEC**	**Prueba escrita y/o observación diaria**	**0.5**
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**CAA** **CL**	**Exposición oral en grupo o prueba/trabajo escrito**	**1.5**
	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVlll a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVlll a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**AA** **CEC** **CL**	**Prueba escrita y/o observación diaria.**	**5**
		4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados	**AA** **CL** **CEC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**2**

UNIDAD 2: TEXTO Y MUNDO
SEGUNDO TRIMESTRE
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR. [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	3,3 PUNTOS
HABLAR ESCUCHAR Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. ***HABLAR*** Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos.	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	**CL**	**Observación en clase**	**0,1**
		2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas**.**	**CL**	**Observación en clase**	**0,1**
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**CL**	**Observación en clase**	**0,1**
	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…)	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**C.L**	**Observación en clase**	**0.25**
		4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	**C.L.**	**Observación en clase**	**0.25**
		4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas	**C.L.**	**Observación en clase**	**0.25**
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	**CL** **CAA**	**Observación en clase**	**0.25**
		6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	**CL Y CSC**	**Observación en clase**	**0.5**
		6.3 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**CL**	**Observación en clase.**	**0.25**
		6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	**CL**	**Observación en clase**	**0.25**
		6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas… recogiendo las ideas principales e integrando la información en las oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**CL**	**Observación en clase**	**1**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR. [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
Leer Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. ***ESCRIBIR*** Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**CL**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**0.25**
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	**CL Y CDIG.**	**Observación diaria o/y pruebas escritas.**	**0.25**
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	**CL Y CDIG**	**Observación diaria o/y pruebas escritas.**	**0.25**
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**0.25**
		5.2. Redacta borradores de escritura.	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**0.25**
		5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**3.25**
		5.4.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura…) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**0.25**
		5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	**CL**	**Observación diaria**	**0.25**
		5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**0.25**
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	**CL**	**Observación diaria y/o pruebas escritas.**	**4**
		6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	**CL**	**Observación diaria.**	**0.5**
		6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	**CL Y CSC**	**Observación diaria o/ y pruebas escritas.**	**0.25**

BLOQUE3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua ***Las relaciones gramaticales*** Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta. ***LA S VARIEDADES DE LA LENGUA*** Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales.	3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	**C L**	**Pruebas escritas y observación diaria.**	**1,3**
		3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	**C.L.**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**0.25**
		3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	**C.L.**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**0.25**
	6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1.Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	**C.L.**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**2,5**
		6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	**C.L.**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**4,5**
		6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	**C.L.**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**1**
	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	**C. L. y C.S.C.**	**Observación diaria**	**0.05**
	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	**CL y CD**	**Observación diaria y Prueba escrita**	**0.05**
	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	**C L y CSC**	**Prueba escritay observación diaria.**	**0.05**
		10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	**CL y CSC**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**0.05**

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	10 PUNTOS
CREACIÓN. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. ***Introducción a la literatura a través de los textos*** Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVlll a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…)	**CEC y CL**	**Observación en clase y trabajos.**	**1**
		2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	**AACECC.L**	**Exposición oral en grupo, prueba escrita y/o trabajo.**	**1**
		2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	**AACECC.L**	**Exposición oral en grupo, prueba escrita y/o trabajo.**	**1.5**
	3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	**A.ACECC.L**	**Exposición oral en grupo, prueba escrita y/o trabajo.**	**0.5**
		3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	**AACLCEC**	**Observación diaria y trabajo de representación oral.**	**1**
	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVlll a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVlll a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**AA CL CEC**	**Observación diaria y pruebas escritas.**	**5**

UNIDAD 3 ¿HABLAR O ESCRIBIR?
TERCER TRIMESTRE
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCRIBIR Y HABLAR [10%]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	3,4 PUNTOS
Escuchar Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos.	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	**CL**	**Observación diaria**	**0,1**
		2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**CL**	**Observación diaria**	**0,1**
	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	**CL y CSC**	**Observación diaria**	**1**
		3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	**CL Y CSC**	**Observación diaria**	**0.2**
		3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	**C.L** **CSC** **CEC** **CAA**	**Observación diaria.**	**0.2**
		3.4.Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	**C.L** **CSC** **CEC** **CAA**	**Observación diaria**	**0.5**
		3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	**C.L** **CSC** **CEC** **CAA**	**Observación diaria-**	**0.1**
			C.L	**Observación diaria.**	**0.2**

Hablar Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. informales.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	**CSC** **CEC**		
		7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	**CL** **CSC** **CEC** **CAA**	**Observación diaria.**	**0.4**
		7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio	**CL** **CSC** **CEC** **CAA**	**Observación diaria**	**0.3**
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	**CL**	**Observación diaria**	**0.3**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
Leer Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados ***Escribir*** • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición…) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	**CL Y CSC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**2**
		2.2 Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	**CL y CSC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**2**
		2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	**CL**	**Prueba escrita y observación diaria**	**0.5**
		2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	**CL y CSC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**0.5**
		2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	**C.L**	**Prueba escrita y observación diaria**	**0.5**
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,…	**CL CMCT CSC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**0.5**
	7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	**C.L**	**Pruebas escritas o trabajos y observación diaria**	**1.5**
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**C.L**	**Prueba escrita y observación diaria**	**1.5**
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura	**CEC Y CL**	**Observación en clase o pruebas escritas.**	**0.5**
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**CPAA CL CD**	**Observación en clase o trabajos.**	**0.5**

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
La palabra Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	**C.L**	**Prueba escrita y observación diaria**	**1**
	6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1.Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	**CL**	**Prueba escrita y observación diaria**	**2**
		6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	**CL**	**Prueba escrita y observación diaria**	**4**
		6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	**C.L**	**Prueba escrita y observación diaria**	**2**
		6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	**CPAA CL CSC**	**Observación diaria o trabajos y prueba escrita**	**0.5**
	9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	**C.L**	**Observación diaria y prueba escrita**	**0,25**
		9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	**C.L**	**Prueba escrita**	**0.25**

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA [30%]

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS	10 PUNTOS
Plan lector Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVlll a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVlll a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVlll a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**CL** **CEC** **CSC**	**Observación diaria y prueba escrita**	**5**
		4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados	**CL** **CSC**	**Observación diario y prueba escrita**	**2**
	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	**CD** **CL** **AA**	**Exposición oral o trabajo escrito.**	**0.5**
		6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	**CEC** **CL**	**Exposición oral o trabajo escrito.**	**0.25**
		6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**CL** **CD** **CPAA**	**Observación diaria.**	**0.25**
	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	**CEC**	**Prueba escrita y observación diaria**	**1.5**
		5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**CL** **CEC**	**Observación diaria.**	**0.5**

PROGRAMA DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

1º ESO, 2ºESO Y 3º ESO - CURSO 2018-2019

UNIDAD 1.- IDEAS Y PALABRAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE 1: EXPRESIÓN ORAL (10%) • Estructuración ordenada y coherente de textos orales. • Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.	Expresa de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	C.Lca Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa (10%)	Observación diaria 3'3% Exposición oral 3'3% Diálogos en grupo3'3%
BLOQUE 2:COMPRENSIÓN ORAL (30%) • Discriminación de ideas principales y secundarias.	Reconoce y discierne las ideas: principales y secundarias.	-Entiende la información y la interpreta según el contexto. (15%) C.Lca -Sigue e interpreta instrucciones orales (15%) C.Lca	Observación diaria 10% Resume textos multimedia 10% Resume textos orales 10%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA (30%) • Técnicas de velocidad y fluidez lectora. • Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, las adecua a las distintas situaciones. • Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.	Aplica estrategias de lectura y mejora en velocidad y fluidez. Realiza distintos tipos de lectura según las distintas situaciones Comprende e interpreta mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo	-Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora (6%) C.Lca -Adecua el tipo de lectura -silenciosa, en voz alta- al contexto (6%) C.Lca -Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual. (6%) C.Lca -Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta (6%) C.Lca -Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado (6%) C.Lca	Observación diaria 7'5% Lectura silenciosa 7'5% Lectura en voz alta 7'5% Lectura de textos narrativos, descriptivos y dramáticos respetando entonación. 7'5%
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (30%) • Estrategias para la producción de textos escritos: estructuración-planificación, borradores de escritura,	Planifica el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos. Aplicar técnicas de escritura creativa:	Redacta borradores de escritura. (10%) C.Lca Revisa el texto tras su redacción. (10%) C.Lca	Observación diaria Redacta resúmenes Redacta y revisa textos Ejercicios de escritura y Ortografía

redacción, revisión y mejora. • Técnicas de creación y recreación.	creación y recreación de textos	Escribe con creatividad distintas tipos de textos. (10%) C.Lca	

UNIDAD 2. LEER PALABRAS, COMPRENDER PALABRAS, PRODUCIR TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE 1: EXPRESIÓN ORAL 10% • Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.	Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección. 10% C.Lca	Observación diaria 5% Ejercicios de elaboración de discursos orales ordenados 5%
BLOQUE 2: COMPRENSIÓN ORAL 30% • Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.	Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo Comprender el sentido global de textos orales Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos. . 15% Retiene la información relevante 15% C.Lca (LOS 3) Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral. 10% A.A	Observación diaria 10% Resume textos orales 10% Ejercicios de distinción de ideas principales y secundarias en textos orales 10%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA 30% • Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial • Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. • Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.	Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta Adquiere vocabulario y lo asimila	Aplica distintas estrategias de discriminación de info. en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación. 10% C.D. A.A Comprende el sentido global de textos escritos. 15% C.Lca A.A	Observación diaria 10% Ejercicios ampliación de vocabulario 10% Ejercicios de lectura y resumen de la misma 10%
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA 30% • Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. • Empleo de una ortografía	Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados. . Escribir textos con una ortografía normativa	Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.5% C.Lca A.A Recrea, como proceso de escritura	Observación diaria 10% Escritura de textos narrativos, descriptivos y dialógicas 10%

normativa.		creativa, textos modelo aportados por el profesor 10% C.Lca A.A Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta. 10% C.Lca	Ejercicios de ortografía 10%

UNIDAD 3. LA ADECUACIÓN DE LAS PALABRAS Y SU INTERPRETACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE 1: EXPRESIÓN ORAL 10% • Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.	Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	Participa en distintas dinámicas de comunicación oral . C.Lca	Observación diaria 3'3% Diálogos en grupo3'3% Debates sobre tema elegido por ellos previamente3'3%
BLOQUE 2: COMPRENSIÓN ORAL 30% Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.	Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo Comprender el sentido global de textos orales	Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. C.Lca Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. C.Lca	Observación diaria 10% Resume textos orales10% Ejercicios de distinción de ideas principales y secundarias en textos orales 10%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA 30% • Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. • Estrategias de lectura de textos en soporte digital.	Comprender e interpretar mensajes no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo	Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC. C.D.	Observación diaria 10% Búsqueda en el diccionario DRAE on line 10% Ejercicios de interpretación de mensajes no verbales 10%
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA: 30% 1.Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos	Busca información en Internet como proceso previo a la redacción. C.D. C/EC Elabora en diferentes soportes apoyado por el software adecuado,	Observación diaria 7'5% Redacta un texto en WORD 7'5% Ejercicios de evaluación de las tareas

como herramientas para la producción de textos. 2.Autoevaluación y coevaluación de textos propios y ajenos		distintos tipos de textos C.D. Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos. C.Lca C.D. C/EC	dl compañero 7’5% Ejercicios de ortografía 7’5%

1º DE BACHILLERATO

UNIDAD FORMATIVA nº 1
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (10%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. La Adecuación. - El texto o discurso • Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. - La coherencia - La cohesión - Mecanismos de cohesión textual - La modalidad - Los medios de comunicación de masas	1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	***1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido***	**B** **0,2 %**	**Prueba oral.**(Modelos orales individuales y en grupo) role playing
		1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	**B** **1%**	**Prueba oral.** Escuchar-hablar. Observación directa.
	2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	***2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.***	**B** **0,2%**	**Observación directa** mediante Ejercicios para el Comentario de texto
		2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de lo de la situación comunicativa.	**B** **0,1%**	Prueba escrita. El texto. Sus propiedades. La épica y el juglar/ El clérigo y el trovador.. Estructura. Una noticia actual.
	3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma	***3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.***	**B** **0,2%**	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓIN ESCRITA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación escrita en el ámbito académico. El texto o discurso • Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. La coherencia y la cohesión • Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. La coherencia y la cohesión • Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Los medios de comunicación.	1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica…) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	***1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.***	**B** **0,7%**	**Prueba escrita**
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	***2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.***	**B** **0,7%**	**Prueba oral.** **Reflexión directa. Análisis y exposición del enunciado formulado y la identificación de la categoría gramatical. La palabra en un texto <u>seleccionado</u> y trabajado. Léxico (forma, función, significado)**
		2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	**B** **0,1%**	**Reflexión directa.** **Trazar. Guion de Textos diversos. Instrucciones para los hechos ya, controlados y reconocidos en clase, aprobar en la clase. Clases de palabras.**

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- La palabra. • El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • Los determinantes. Tipología y usos. • Observación, reflexión y explicación de sintácticas simples. El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. • Reconocimiento y explicación De las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. • Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical.	***1***.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	**B** **0,10%**	**Comentario de texto** **Ejercicios de aplicación.** **Observación directa.** **(exposición oral)**
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	**B** **1,5%**	**Examen escrito** **Análisis oral.**
		2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	**B** **1,5%**	**Examen escrito** **Análisis oral.**
	3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	**0,5%**	**Comentario de texto.** **Examen escrito.** **Análisis oral**
		.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen	**0,10%**	**Examen escrito y oral**
		3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	**0,5%**	**Textos de creación propia.**
	4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	*4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico- semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.*	**B** **0,5%**	**Comentario de texto** **Informativo y literario.**
	6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	**B** **0,1%**	**Manejo de bibliografía.** **Citas.**

BLOQUE 4 LA EDUCACIÓN LITERARIA (30%)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- Estudio *del contexto político, social y cultural* desde el siglo XIII al XV. • Estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas - Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de la Edad Media, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura de la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer Lectura obligatoria *Coplas*	1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	***1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la Edad Media.***	**B** **0,6%**	**Comentario de texto**
	2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la Edad Media identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	***2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.***	**B** **0,6%**	**Examen escrito**
		2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	**0,3%**	**Comentario de texto**
	3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media detectando las ideas que manifiestan relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media.	**0,3%**	**Comentario de texto**
		3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	**0,3%**	**Comentario de texto**
	4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de la Edad Media. Obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	***4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de la Edad Media.***	**0,6%**	**Presentación y exposición (15 minutos)** **Individual. Trabajos en grupo.**

UNIDAD FORMATIVA Nº 2

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. La Adecuación. - El texto o discurso • Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. - La coherencia - La cohesión - Mecanismos de cohesión textual - La modalidad - Los medios de comunicación de masas	1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	**B** **0,2 %**	**Prueba oral.** **(Modelos orales individuales y en grupo) role playing**
		1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	**B** **1%**	**Prueba oral.** **Escuchar-hablar. Observación directa. (Adecuación al contexto) Ejercicios en clase. Disposición (role playing)**
		1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. destinatario, etc. empleando un léxico	**0,1%**	**Prueba verbal.** **Observación directa**
	2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	**B** **0,2%**	**Escucha y sintetiza textos orales (un debate televisivo o radiofónico, una conversación de carácter científico, social, con atención a las lenguas de especialidad…– en las series de moda- . Lengua –adecuación- académica, coloquial, culta…**
		2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	**B** **0,1%**	**Escuchar** **Observación directa mediante Ejercicios para el Comentario de texto (Orden en la exposición…Cohesión y coherencia (Comunicación verbal y no verbal)**
	3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	**B** **0,2%**	**Prueba escrita.** **El texto. Sus propiedades. La épica y el juglar/ El clérigo y el trovador.. Estructura. Una noticia actual.** **Un editorial (sobre el yihadismo)**
		3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	**0.1%**	**Escuchar y hablar:** **Tertulia televisiva. La crónica.**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación escrita en el ámbito académico. El texto o discurso • Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. La coherencia y la cohesión • Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. La coherencia y la cohesión • Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Los medios de comunicación.	1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema- solución, enumeración, causa- consecuencia, ordenación cronológica…) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	***1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.***	B 5%	Prueba escrita
		1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	2%	Lee y Escribe. Teniendo en cuenta Contextos informativos Tipología textual. Instrucciones de comentario de texto.(Labor a diario, observación directa)
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	***2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.***	B 3%	Prueba escrita. Reflexión directa. La palabra en un texto seleccionado y trabajado. Léxico (forma, función, significado)
		2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	B 3%	Reflexión directa. Trazar. Guion de Textos diversos. Instrucciones para los hechos ya, controlados y reconocidos en clase, aprobar en la clase. Clases de palabras.
		2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	4%	Comentario de un texto histórico o propagandístico, prolongando un tema de interés y actual.
	3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, Identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido	***3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.***	B 5%	Análisis escrito. Según los ejercicios en el aula. Prueba planteada de acuerdo a los ejercicios establecidos en casa y en clase - sobre léxico, sintaxis y valores estilísticos del texto) con las informaciones, contenidos y valoraciones y argumentos- hechos sobre el texto.
	4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	***4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.***	B 4%	Trabajo habitual evaluado en pruebas orales (individuales)
		4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.	**4%**	**Presentación y elaboración de un trabajo escrito.**

BLOQUE 3. EL ESTUDIO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- La palabra. • El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El verbo. La flexión verbal. - La perífrasis verbal. • Los determinantes. Tipología y usos. • Observación, reflexión y explicación de sintácticas simples. El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. • Reconocimiento y explicación De las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. • Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	B 2%	Aplicación de los conocimientos. Exposición oral Observación directa.
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	6%	Examen escrito. Análisis oral.
	3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.3 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración	10%	Examen escrito y oral
		3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	B 2%	Textos de creación propia. Descripciones, comentarios, textos de opinión.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
	4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos.	**3,5%**	**Comentario de texto literario e informativo**
		4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	**B 0,5%**	**Comentario de texto. Aplicación de conocimientos. Examen escrito.**
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación coherencia y cohesión.	5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	**2%**	**Comentario de texto**
	6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	***6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.***	**B 2%**	**Aprender a aprender . Bibliografía, ampliación… (nota de excelencia)**
	8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	**1%**	**Comentario de texto escrito**
		8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua	**1%**	**Comentario de texto (diversidad, lenguas de especialidad…)**

BLOQUE IV. LA EDUCAIÓN LITERARIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- Estudio *del contexto político, social y cultural* desde el siglo XIIi al XV. • Estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas - Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de la Edad Media, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura de la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas: Lectura obligatoria *Don Quijote de la Mancha*	1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	***1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas del Renacimiento y el Barroco.***	**B** **6%**	**Comentario de texto**
	2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la Edad Media identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	***2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.***	**B** **6%**	**Examen escrito**
		2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	**3%**	**Comentario de texto**
	3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media detectando las ideas que manifiestan relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del **Renacimiento** y el **Barroco**.	**3%**	**Comentario de texto**
		3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	**3%**	**Comentario de texto**
	4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de la Edad Media. Obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	***4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del Renacimiento y el Barroco.***	**B** **6%**	**Presentación y exposición oral. (15 minutos) Individual y en grupo**
		4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.	**3%**	**Busca y comparte información Optimiza el trabajo. (Nota de excelencia)**

UNIDAD FORMATIVA nº 3 11-3-2019/14-6-2019

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. 48 SESIONES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. La Adecuación. - El texto o discurso • Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. - La coherencia - La cohesión - Mecanismos de cohesión textual - La modalidad - Los medios de comunicación de masas	1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	***1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.***	**B** **0,2 %**	Prueba oral. (Modelos orales individuales y en grupo) role playing.
		1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	**B** **1%**	**Prueba oral.** **Escuchar-hablar. Observación directa. (Adecuación al contexto)** **Ejercicios en clase. Disposición (role playing)**
		1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	**0,1%**	Prueba verbal. Dinamismo en el aula. Observación directa
	2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	***2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.***	**B** **0,2%**	**Escucha y sintetiza textos orales (un debate televisivo o radiofónico, una conversación de carácter científico, social, con atención a las lenguas de especialidad**
		2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	**B** **0,1%**	**Escuchar** **Observación directa mediante** **Ejercicios para el Comentario de texto (Orden en la exposición…Cohesión y coherencia (Comunicación verbal y no verbal)**
		2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	0,1%	**Hablar. Participación activa mediante** **Ejercicios para el comentario de texto –retiene información- y la ordena.** **Observación directa**
	3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	***3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.***	**B** **0,2%**	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
• La comunicación escrita en el ámbito académico. El texto o discurso • Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. La coherencia y la cohesión • Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. La coherencia y la cohesión • Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Los medios de comunicación.	1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	***1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.***	**B 3%**	Prueba escrita
		1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	**3%**	**Escribe. Producción de un texto. La oración simple y compuesta. Observación directa**
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	***2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.***	**B 6%**	**Prueba escrita. Reflexión directa. Análisis y exposición del enunciado formulado y la identificación de la categoría gramatical. La palabra en un texto <u>seleccionado</u> . Léxico (forma, función, significado)**
		2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	**B 6%**	**Reflexión directa. Trazar. Guion de Textos diversos. Instrucciones para los hechos ya, controlados y reconocidos en clase, aprobar en la clase. Clases de palabras.**
	3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, Identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido	***3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.***	**B 3%**	**Análisis escrito. Según los ejercicios en el aula. Prueba planteada según los ejercicios - léxico, sintaxis y valores estilísticos del texto) con las informaciones, valoraciones y argumentos- hechos sobre el texto.**
		3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	**3%**	**Análisis escrito partiendo del análisis preparado de un texto sobre su propio trabajo en grupo.**
	4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	***4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.***	**B 4%**	**Trabajo habitual evaluado en pruebas orales (individuales)**
		4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	**2%**	**Presentación y exposición de un trabajo comunicado.**

BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- La palabra. • El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El verbo. La flexión verbal. - La perífrasis verbal. • Los determinantes. Tipología y usos. • Observación, reflexión y explicación de sintácticas simples. El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. • Reconocimiento y explicación De las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. • Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	**1,5%**	**Pruebas orales.** **Observación directa.**
		1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	**B** **0,5%**	**Comentario de la lengua** **Aplicación gramatical.** **Exposición oral.**
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	2.4 Identifica y explica los usos y valores pronombre en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como otros con otros componentes de la situación comunicativa, audiencia y contexto.	**6%**	**Comentario de texto**
	3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	***3.3. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.***	**B** **2%**	**Examen escrito y oral**
		3. 4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	**10%**	**Observación directa.** **Examen escrito y oral**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
	4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos expositivos y argumentativos.	**3,5%**	**Comentario de texto (literario e informativo)**
		4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico- semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	**0,5%**	**Comentario de texto (El texto y sus propiedades)**
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación coherencia y cohesión.	5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	**2%**	**Exposición oral. (Series, programa de debate) Comentario de texto (mecanismos de cohesión)**
	6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	***6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.***	**B 2%**	**Bibliografía… Búsqueda. Optimiza el trabajo. Nota de excelencia.**
	8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	**1%**	**Exposición oral. (Series, entrevista, programa de debates) Comentario de texto escrito. Conocimiento de la lengua. Opinión.**
		8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua	**1%**	**Comentario de texto Conocimiento de la lengua. Opinión.**

BLOQUE 4. LA EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	INSTRUMENTOS
- Estudio del contexto político, social y cultural desde el siglo XVIII y XIX. **• Estudio de las obras más representativas de la literatura española del Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.** **• Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.** **• Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas** **- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.** **• Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.** **• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas:** **Lectura obligatoria Don Juan Tenorio**	1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas	***1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas del Romanticismo y el Realismo.***	**B** **6%**	**Comentario de texto**
	2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la Edad Media identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	***2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.***	**B** **6%**	**Examen escrito**
		2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	**3%**	**Comentario de texto**
	3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media detectando las ideas que manifiestan relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Romanticismo y el Realismo	**3%**	**Comentario de texto**
		3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	**3%**	**Comentario de texto**
	4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de la Edad Media. Obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	***4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del Romanticismo y el Realismo.***	**B** **6%**	**Presentación y exposición** **(15 minutos)** **Individual. Trabajos en grupo.**
		4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.	**3%**	**Busca y completa. Optimiza.**

2º DE BACHILLERATO

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR y HABLAR 10%			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**PORCENTAJE**
• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. • Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	0,04%
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	0,04%
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	**2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.**	**0,2%**
	3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	0,04%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PORCENTAJES
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	**4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.**	**0,2%**
		4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	0,04%
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	0,04%
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	**0,2%**
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	**0,2%**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER y ESCRIBIR – 40%			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**PORCENTAJES**
• La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización y revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	**1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal**	**0,8%**
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	**0,8%**
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	0,1%
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	**0,8%**
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	**2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.**	**0,8%**
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual…) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	0,1%
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas, como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	0,1%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PORCENTAJES
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	0,1%
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas- resumen.	0,1%
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía…	0,1%
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	0,1%
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,…) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	0,1%
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	0,1%

BLOQUE 3: CONOCIMENTO DE LA LENGUA – 25%			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**PORCENTAJES**
La palabra. • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • El adverbio. Tipología y valores gramaticales. • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	0,04%
		1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	0,04%
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	**2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.**	**0,33%**
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	0,04%
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	**3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa**	**0,33%**
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	**0,33%**
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	**4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.**	**0,33%**
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	0,04%
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	0,04%

El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. • Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Las variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	0,04%
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	**0,33%**
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	0,04%
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	0,04%
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	0,04%
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	0,04%
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	**0,33%**
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo	0,04%
	9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	0,04%
		9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes	0,04%

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA – 25%			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**PORCENTAJES**
•Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días. •Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. •Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. •Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	**1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas**	**0,66%**
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	**2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.**	**0,66%**
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	0,16%
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	0,16%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	**4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.**	**0,66%**
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	0,16%

EVALUACIÓN

Tanto en aspectos metodológicos como de evaluación, el departamento opta por una *perspectiva comunicativa-funcional*, dentro de cualquier instrumento que se utilice - ya sea como material de clase (impartir conocimientos o trabajar de forma diaria) o de evaluación (para examinar al alumno), utilizaremos textos –orales o escritos- con los que trabajaremos las distintas destrezas básicas, tanto desde la perspectiva de la comprensión como de la expresión, en cualquiera de los cuatro bloques de contenido existentes en el currículo. Pero no cabe duda de que los utilizaremos sobre todo para lo que podemos denominar U*so de la lengua*. En este sentido, los estándares que hayamos seleccionado para evaluar a los discentes se entenderán, independientemente de la calificación que se les otorgue, en Proceso, considerándose que se consiguen o no en la evaluación final. Desde el otro punto de vista, el Conocimiento de la Lengua y la Literatura sí se contemplan estándares que son propios de una determinada etapa del curso y es en cada trimestre donde se consideran si han sido superados (conseguidos o no). En caso de no ser así, formarían parte de un examen de recuperación. Los apartados de la misma se entenderán en bloques globales o parciales, independientemente de los estándares superados o no.

RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

Al no contar el Departamento con horas de repaso, cada profesor se hará cargo del seguimiento de los alumnos que tenga en su clase con una asignatura pendiente. Los métodos para recuperar la materia podrán ser variados: observación del trabajo en el aula, realización de actividades y trabajos de distinto tipo, exámenes, etc. Durante este curso el proceso seguido en los niveles de ESO consistirá en realizar un trabajo de observación diaria de la asignatura con aquellos estándares que suponen una continuación, normalmente gradual y paulatina, con respecto a los estándares de la asignatura suspensa. Para aquellos estándares de la asignatura pendiente que no tienen equivalencia en el curso actual el profesor realizará trabajos de recuperación. Si al inicio de mayo del presente curso el alumno en cuestión no hubiese superado la asignatura pendiente, dicho alumno tendrá otra oportunidad que consistirá en una prueba escrita y oral en la que el alumno recuperará aquellos estándares que no hubiese superado a lo largo del curso. Los alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura pendiente de 1º tendrán que realizar una prueba de recuperación (con una parte escrita y otra oral) en cada una de las tres evaluaciones. Todos los alumnos estarán perfectamente informados de las características de dichas pruebas. De hecho a mitad de octubre el profesor que imparte la asignatura de Lengua castellana y Literatura habrá informado perfectamente a los alumnos con la asignatura pendiente de programa de trabajo que realizarán para recuperar las materia suspensa. Al inicio de cada evaluación repasará con esos alumnos el trabajo realizado e informará de aquellas dudas que se hayan podido presentar durante la evaluación anterior. Por supuesto el profesor en cuestión estará en todo momento a disposición de esos alumnos para ayudar a solucionar cualquier duda que le haya podido surgir durante el trabajo de recuperación.

Si el alumno no realizara ninguna de las actividades encomendadas, deberá someterse a un examen trimestral si quiere ir aprobando la asignatura evaluación por evaluación. Los alumnos que realicen este examen serán perfectamente informados de los contenidos y estándares de dicho examen.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En la prueba de septiembre se evaluará a los alumnos de los estándares que constituyen la asignatura. Las preguntas o ejercicios se realizarán a partir de los bloques de contenidos, teniendo en cuenta, lógicamente, el porcentaje asignado a cada uno de los mismos. Los estándares se podrán agrupar de forma que en un ejercicio se responda a varios de ellos. En algunos niveles (1º a 4º de ESO) se podrá mandar algún trabajo que permita la evaluación de algunos de los estándares de la asignatura, especialmente los relacionados con el bloque IV (que hace referencia a la Educación Literaria). Ese trabajo podrá tener una calificación de hasta un 10 % de la nota final, y en el caso de que el alumno no lo realice será sustituido por un ejercicio o pregunta que tenga el mismo valor con respecto a la nota final. El Departamento realizará una prueba única para cada nivel.

PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Se produce cuando el alumno ha faltado un número determinado de horas, el 30% del número de horas totales, es decir el tiempo máximo que el alumno puede faltar sin que le sea de aplicación la pérdida del derecho a evaluación continua . Dicha medida se le debe comunicar a través de una carta certificada (y con acuse de recibo) por parte del profesor de la asignatura en cuestión, con el que tiene tales faltas; en ese documento se le explicará, al Tutor legal del alumno si es menor de edad o a él mismo si es mayor de edad, que perderá el derecho a la evaluación continua por alcanzar el nº X de horas faltadas a clase (justificadas o injustificadas) previsto en su asignatura. Si se alcanza el n de veces previsto se le enviará, en carta certificada y con acuse de recibo, la segunda y definitiva Carta/Documento que implica la pérdida evaluación continua. en la que se le comunica que ha perdido efectivamente el derecho de Evaluación Continua.

¿Qué supone la pérdida del derecho a evaluación continua?
El alumno no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la ventaja de ser evaluado mediante controles y ejercicios. Para ser evaluado el alumno tendrá que realizar dos pruebas (una oral y otra escrita) en que tendrá que superar positivamente TODOS los estándares de aprendizaje, por tanto sólo dispondrán de esa opción para aprobar la asignatura. Si suspende esas pruebas tiene derecho a ser evaluado en periodo extraordinario (Convocatoria de Septiembre) junto con los demás alumnos que pudiesen haber suspendido la asignatura.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS QUE SE INCORPORAN CON EL CURSO YA INICIADO

Aquellos alumnos que se incorporen con el curso ya iniciado serán atendidos de acuerdo a los siguientes criterios:

a) Si llegarán después del final de la primera o segunda evaluación de otro centro donde hubiesen cursado dichas evaluaciones y tuvieran un documento que acreditara que ya habían obtenido una calificación positiva en esas evaluaciones, superando los estándares de aprendizaje contemplados por el centro anterior para esa(s) evaluación(es), se examinarían de aquellos estándares que el Departamento de Lengua tuviera asignados en la evaluación correspondiente (primera, segunda o ambas) que no coincidieran con los estándares examinados en su centro de procedencia. Es decir el alumno que se incorporase de otro centro con un informe que acreditara el aprobado de alguna de las evaluaciones del curso vigente se examinaría exclusivamente de aquellos estándares de las evaluaciones correspondientes de nuestra programación no incluidos en su centro anterior.

b) Para aquellos alumnos que se incorporen sin dicho documento se les prepararía un plan de trabajo con la finalidad de que el alumno fuera calificado en aquellos estándares de las primeras evaluaciones que no tuvieran continuidad en las evaluaciones posteriores. Dicho programa de trabajo tendría un carácter gradual y conllevaría la evaluación de los contenidos y criterios (con sus correspondientes estándares) de las evaluaciones no cursadas, por esa tardía incorporación, y el alumno tendría en todo momento el asesoramiento del profesor de la asignatura.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DURANTE EL CURSO

En los cursos de ESO y Bachillerato se seguirá la evaluación por estándares en cada unidad didáctica, tal y como marca la ley. Se llevará a cabo una evaluación continua, por lo que se considerará que si el alumno supera en la última evaluación un estándar, lo habrá aprobado, aunque en evaluaciones anteriores esté suspenso. Se harán agrupaciones de estándares por bloques cuando los estándares estén interrelacionados de manera la superación del bloque en las evaluaciones posteriores a la suspensa implique la superación de los estándares contemplados en dicho bloque. Aquellos estándares, evaluados con una calificación negativa, que tengan un carácter marginal con respecto a esos agrupamientos de estándares de los diferentes bloques serán recuperados mediante trabajos o pruebas (escritas y orales) a lo largo del curso. En los grupos de ESO y Bachillerato cada profesor podrá decidir si manda alguna actividad de recuperación (trabajos, actividades,

pruebas de distinto tipo) a los alumnos que tengan suspensos la mayoría de estándares de Literatura de alguna evaluación o alguno de los estándares que no tenga continuidad en la evaluaciones posteriores.